

# 四時風物詩景中華

海上論道 · 首屆「覺群杯」诗词大賽優秀作品集



## 《首届“觉群杯”诗词大赛优秀作品集》

# 序

胡中行

当今的旧体诗坛空前活跃，据粗略统计，目前全国的诗词创作者人数高达四百多万，达到了中华诗词学会多年前提出的与新诗“比翼齐飞”的目标。我们的这次大奖赛正是在这样的背景下产生的，它的最终结果也证实了这一点。历时大半年，我们的“杯赛”终于结束了，组委会命我为这本“优秀作品集”写个序，我想了想，还是从下面三个方面来谈一谈。

## 1. 热烈的反响

觉群杯诗词大奖赛自去年端午启动以来，在广大诗词爱好者中引发了十分热烈的反响，有两个数字值得关注：

一是来稿数量多，这次杯赛总共收到作品四千多首，确实让我们始料不及，这个数量在只是由一个诗社发起的同类杯赛中是罕见的；二是涉及范围广，参赛者遍布全国三十二个省市自治区，其中包括了香港和台湾，还有一些加拿大等地的海外华人。这充分表明了此次杯赛具有突破地域限制的广泛影响力，也体现了诗词本身在当代社会所具有的强大渗透力。而更为重要的是，这次杯赛也从一个侧面验证了党中央提出的“第二个结合”（即马克思主义与中国传统文化相结合）的科学性和可行性。除此而外，还有三个原因值得总结：

其一是诗社的影响力。上海觉群诗社成立于两年前，是迄今为止沪上由市民政局批准成立的唯一一家“民非”性质的诗社，通过举办每月一次的“名家诗词讲堂”，每年一次的“端午诗歌节”，发起成立“长三角诗社联盟”，出版印行《觉群诗铎》大型丛刊等活动，经过报刊和多媒体的传播，造成了比较大的社会影响。这次的杯赛正是在这样的情况下应运而生的。其二是强大的评委队伍。这次杯赛的评委，完全是“豪华型”的阵容，比如讲我的老师陈允吉和董乃斌，两位先生都是学术界“泰斗级”的人物；再有曹旭和刘永翔，也是具有全国影响的顶级学者；还有属于较年

轻一代的方笑一和胡晓军，一位是华东师大中文系的副主任，央视《诗词大会》命题组专家。一位是上海诗词学会会长，享有盛誉的文艺评论家。其他的评委也都是诗词名家，就不一一例举了。其三是合理的奖项设计。根据原先的安排，一等奖三名、二等奖五名、三等奖十名，入围奖一百名。后来由于来稿数量比预计的多，而且作品的水平也比预计的高，所以组委会决定将入围奖增加到三百名。这样更能体现出这次杯赛的群众性和普及性。鉴于以上这些原因，这次杯赛反响之热烈便是顺理成章的事了。

## 2. 公正的评审

评审工作的核心就是公平公正，而要做到这一点，除了评审者的素养和水平之外，还必须建立一整套评审规则来贯穿这项工作的全过程。我们所做的第一步就是“糊名”，这是从北宋开始的行之有效的考试制度，即把作者名字去掉，评审者只看作品而不知作者为谁。第二步则是确定评判标准，经过评审组的反复讨论，达成了一个《评选规则》，大致内容如下：

先删除不符合格律的作品，我们对近体诗、古体诗和词曲分别作了规定，比如近体诗的格律标准：

关于“出韵”问题，首先规定：没有备注新韵的格律诗，都按照平水韵来评判。而对于备注“新韵”字样的作品，则根据新韵加以审核。

如果是“孤雁出群”（即首句用邻韵）不必注明；

而“孤雁入群”（即末句用邻韵）则必须注明。

关于“出律”问题，凡犯孤平、三平调者必须淘汰；而三仄尾和山字头则归为可以存在的瑕疵。除此，两种拗救形式（即本句自救和隔句相救）也是允许的。而对所谓的“折腰体”（即失粘）：若注明即可，若不注明则淘汰。

古体诗的格律标准比较简单，主要是看韵脚。韵脚参照《词林正韵》，但必须严格按照三个声调系统：平声押平声韵、上去声可通押、入声押入声韵，三者不能混淆。

词与曲的格律标准则比较复杂，直接校对词谱是很花时间的。我们采取的办法是先从内容入手，内容过关者再校对词谱。

对于格律标准，我们的共识是抓住最基本的，删繁就简，重点是划清格律与修辞（如连韵、挤韵等等）的界限。

除了格律，更重要的是内容，我们严格遵守“第二个结合”的原则：对艺术上合格的作品，进行内容上的筛选；我们认为，作品应该表达正面的思想，抒发正面的情绪，坚持正面的导向。在这方面不允许出现任何的偏差。

评选过程是艰难的，仅初选就经历了七个步骤，具体如下：

第一步：先将全部来稿“糊名”分成5份/800首，由五位评委从每人所分得的800首中初选出100首，合计得500首。

第二步：再由五位评委各自在上述500首中选

出300首。

第三步：然后当场统计500首中每首诗的得票数，结果如下：全票的93首，差1票的148首得241首。距300首尚差59首。

第四步：接着由五位评委当场在差两票的作品中选出64首，共得305首。

第五步：大家对差两票的作品入选总感缺乏“合法性”，于是我再从落选的作品中选出77首，交由五位评委从格律上再度审核，最后共得63首。

第六步：再由五位评委从原先差两票的64首中各自选出14首，不再投票，由我从中决定14首。

这样得出的入围作品总数是：  
 $93+148+63+14=318$ 。其中应选出一等奖3首，二等奖5首，三等奖10首，入围奖300首。

第七步：最后由负责“糊名”者根据一位作者只能保留一首作品的原则，最终确定270首为入围作品。

接下来的复选，由另外五位评委各自从270首入围作品中选出18首作为一二三等奖的候选作品，这个过程也经历了三轮才最后确定。接着就是终选了，由陈允吉、董乃斌、曹旭、刘永翔、吴忱五位评委当场研究讨论，最终确定名次。

我之所以要不厌其烦地列出评选的全过程，主要是为了说明我们始终坚持的公平公正的原则。

### 3. 圆满的结果

现在放在读者面前的，便是评委们认真评出的270

首入围的优秀作品，我们不能说这些作品完美无缺、达到了很高的水平，但在当今诗词创作总体水平不佳的状况下，这些作品无疑是相对意义上的佳作。这次杯赛，入围作品来自全国 28 个省市自治区，按作品多少排序为：上海、江苏、广东、河南、山东、安徽、浙江、湖北、河北、辽宁、北京、四川、山西、重庆、湖南、江西、黑龙江、云南、福建、甘肃、贵州、吉林、内蒙、天津、广西、宁夏、陕西、新疆。这个结果也从一个侧面反映着这次杯赛的影响力和公正性。

说到公正性，我们必须强调的是，这其实只是一个相对的概念，因为百分百的公正是不存在的。比如在初选中，要一个评委在 800 首作品中选出 100 首，受评委喜好、水平等个人因素的影响，难免会有“遗珠”现象的存在。所以我们只能说，入围的都是相对比较好的作品，但绝不能说，落选的都是不好的作品。同时，也不能排除某些落选作品比入选作品更好的情况存在。这是所有的比赛都不可避免的问题，所以希望大家对此务必要有一颗平常心。当然，为了弥补这种情况带来的遗憾，我们决定在觉群诗社的公众号上专门设立“杯赛遗珠”的栏目，定期发布这次杯赛中那些落选的好作品。也希望落选作品的作者向杯赛组委会进行“申诉”，给我们一个再审核的机会，以期把这件事情做得更好更圆满。

据悉，组委会决定将在近期举行隆重的觉群杯赛的颁奖典礼，我们怀着激动的心情期待着这一天的到来。

目  
錄  
CATALOG

008	一等奖
012	二等奖
016	三等奖
022	优秀奖
023	· 古风
025	· 五言律诗
043	· 七言律诗
076	· 五言绝句
077	· 七言绝句
098	· 词
140	· 曲

一等奖

## 太行胜游歌

张春义（山西省）

太行兀兀饶奇状，拔地一万三千丈。  
层峦高与九霄通，吞纳乾坤森万象。  
晋冀中分缘此山，修途迢递色斑斓。  
众流东去催云合，叠嶂北来迟雁还。  
北来叠嶂自京甸，南入中州感物变。  
天地氤氲瑞气浮，山川历历相隐现。  
关塞迢峣锁八陉，花发千岩似画屏。  
突兀峰峦浮野色，村郭人家倚青冥。  
霏微碧树撑云表，远岫生风云缭绕。  
好山宜向雾中观，因识此山天下少。  
首阳一柱势崚嶒，欲访夷齐策杖登。  
蹬道摩霄通一线，岭上云堆知几层。  
山巅秋气冲牛斗，山花织锦为谁有。  
采薇采薇一曲歌，名共兹山长不朽。  
穿林入谷为寻真，却喜双眼见来新。  
车流声中南北客，青山影里古今人。  
林花涧草漫无际，云间归路水声细。  
几处晴峦隐华构，点缀江山成绮丽。  
绮丽人工助化工，夕照丹青凡几重。  
林泉滋味烟霞气，漫向深幽一探穷。

## 剑门关怀古

伍蔚冰 (四川省)

千山峭壁立如屏，万壑松风杀气生。  
锁钥年深安蜀汉，君臣日久惯歌笙。  
武侯竭虑锦囊在，伯约殚精方略成。  
讵料雄关无战事，魏师已报渡阴平。

## 八声甘州·张掖

孙金山 (山东省)

望长空孤雁过危楼，一曲唱甘州。  
看无垠瀚海，黄河黑水，云卷云收。  
横亘祁连山脉，气势壮千秋。嘉峪雄  
关在，永固金瓯。试问谁经此地，  
忆嫖姚白马，老子青牛。万里丝绸路，  
重镇锁咽喉。走廊开、接连今古，踏  
歌行、客旅乐来游。夸张掖：物华天宝，  
塞上风流！

二等獎

## 太湖行

趙雪峰（吉林省）

太湖三万六千顷，七十二峰缀青琅。  
下瞰珠盤星点点，橫驰鼙鼓激汤汤。  
吾为心仪一夕至，命驾轮舟济沧浪。  
风臣先遣消尘障，趁逐穹庭霞满觞。  
鸣舷不乏鸥鹭属，与吾同振白羽裳。  
灵禽为主人皆客，各向洲屿感浮凉。  
鼋渚探波疑欲去，三山瑞气非寻常。  
樱云映天犹照水，石风穿阁复登堂。  
七桅眾船停羁旅，重重花阵催黄粱。  
摇曳心旌一饮啄，逡巡世路两参商。  
醉时若问何所得，偶拾琐屑充奚囊。  
醒时若问何所遇，仙迹杳杳空亭廊。  
谁见昔时玉虚境，此际俨如明月乡。  
不尽白云潜流水，大梦还来澡素光。  
多少先去后来人，一一湮没春秋章。  
蕞尔行台接浩渺，俯仰六合思茫茫。

## 镇江甘露寺

王秀华（辽宁省）

名戏闻来久，登临自此秋。  
云开大江阔，日落片帆收。  
易世幻苍狗，听涛下白鸥。  
楚吴今一统，谁复问孙刘。

## 古籍所四十周年感怀诸友同赋

严维哲（上海市）

泮宫肃穆绎帷深，冊载弦歌尚有音。  
梦寄芸编香未冷，经传瑶轴岁先侵。  
移文曾洒铜仙泪，问字难磨铁砚心。  
目断征鸿倍惆怅，澧兰沅芷共沉吟。

## 登北固楼

李如意（浙江省）

百尺楼头快意生，寒催日隐大江鸣。  
频添海气连云气，尚有滩声杂橹声。  
万里登临梁武迹，千年邂逅稼轩名。  
我今到此逢甘露，不负春风只一程。

## 沁园春·登东华山

李伟亮（河北省）

缭绕祥云，参差翠柏，满路松涛。正猿鸣涧外，同谁对语？霞流寺角，与我相招。灵鹫形飞，禅宗脉远，千古名山仰止高。层岩上，有夭桃万树，红衬丹霄。尘襟踏过溪桥。把俗念、随缘一例抛。看盈阶日影，意多恬静，侵衣草色，韵自逍遥。小憩回眸，徐行倾耳，渐觉清风到鬓梢。霜钟近，和声声梵呗，撩动心潮。

三等獎

## 淀浦听晚

胡振遐（上海市）

遥闻对岸振金声，羞得秦楼凤不鸣。  
玉鼓瑤琴并风起，吴歌依语共潮生。  
虽无秋月汉宫照，却有霓裳耳际萦。  
一曲琵琶玉盘落，纵非司马也关情。

## 登多景楼

王志刚（北京市）

高楼独上雨初晴，水色山光入眼明。  
吴楚影分江练白，金焦风动海螺轻。  
坐看台殿生春草，笑指帆檣入玉京。  
却羡矶边垂柳下，一竿谁钓润州城。

## 咏黄鹤楼

张德新（黑龙江省）

大江一去涤千秋，多少波涛映此楼。  
豪气正如吴楚阔，高怀且共古今幽。  
欲题家国诗常在，但领兴亡势不休。  
万里风云皆入目，惟将心愿注金瓯。

## 咏文天祥

刘华（重庆市）

邹鲁文章此一人，崖山梦断更无秦。  
平生许国宁辞死，乱世安邦岂顾身。  
莫使九州荒事业，但求百姓乐天伦。  
匹夫自古多忠义，君子从来不贰臣。  
回首零丁悲故土，当歌正气恤斯民。  
丹心可鉴情千缕，赤胆能彰力万钧。  
长目秀眉休负我，高怀壮志未逢辰。  
篇篇带血宋元史，飞雪攀头历历新。

## 夏日有怀

张德志（山西省）

虚庭独坐暮云深，叶底清蝉恁自吟。  
默感尘缨生鬓雪，空怜野趣入怀襟。  
时艰枉作悬刀梦，岁老徒增抱犊心。  
唯有诗编堪晤語，持身物外对晴阴。

## 张家界宝峰湖对歌

杨杨（北京市）

岚烟散去淡如无，闻有山歌相与呼。  
忽觉微风吹皱处，一湖山影待人扶。

## 暗香·南浔古镇

吉铁兵（辽宁省）

暮烟弥漫，并水光洇作，南浔秋晚。石巷幽深，走近明清古桥畔。铃语被风遗落，悄拾起，伫于河岸。浑忘却，今世多长，前世有多远。幽婉，尚缱绻。恰几盏红灯，楼头凝盼。似谁倦眼，痴守千年那初恋。吴调飘于波上，被柔桨，荡成涡旋。合月色，同谱作，宋词一卷。

## 临江仙·在乡寄人

邱俊杰（甘肃省）

一棹秋波何处，千山过尽星云。明月是君身。吹风衣胜雪，一笑便成春。减字小词难寄，料谁独倚孤村。沉沉梦念吾真。飘然旷野处，寂寞陇头人。

## 壶中天慢·雪遇敬亭山

梅运莉（安徽省）

踏山寻梦，正长空舞絮，群峰时现。缥缈沈烟萦秀岭，静美风光如幻。树树花开，阶阶银裹，步入仙人殿。陶然清赏，撷来佳景一卷。应念谢朓青莲，孤怀独坐，相看何曾怨。或有诗心多浸润，许我红尘无倦。崖际寒梅，石间劲竹，今抚姿犹曼。幽情难释，小词书写深浅。

## 念奴娇·游大唐不夜城

杨晓航（云南省）

喷泉流韵，幻华灯霰尽，珠光千缕。锦绣开元重入眼，满目琳琅无数。绮阁争辉，琼楼斗彩，坊市皆如故。大唐风景，不知愁在何处。回首盛世长安，谪仙狂客，妙笔生诗赋。汉服擦肩人掠影，竟是青春男女。环佩摇歌，琵琶弹梦，彻夜霓裳舞。谱成词曲，一声穿越今古。

优秀奖

古风

## 登栖霞山绝顶

卢象贤 (江西省)

金陵富奇观，明秀斯为首。

誉多岂缘高，佛境原不陡。

君不见一条大江左飘然，四面金城拥前后。

立此摄尽龙虎神，不觉禅心诗思飞且走。

斯地石窟固，谁将佛像布。

斯地红叶多，谁为题妙句。

斯地争斗长，谁曾留丘墓。

赢得秀成堆，文心叠武库。

而今尽是六朝踪，再入犹有桃源路。

君不见琳琅满山石如纸，泱泱半部金陵史。

下望城池内，居高不见市。

经声起三论，书声出学子。

吾侪偶一登，已与山为朋。

关雎何方鸟，清静何处僧。

尘心拂几尺，意气高百层。

忽觉满身多仙味，腹华朗朗向云升。

江山助心性，人生恰有凭。

囊得奇观富，即此是金陵。

## 庐山游一首赠江西诗友

罗伟（上海市）

庐山错落十万峰，峰峰相竞凌苍穹。  
 云气萦盘三百里，仿佛未开之鸿蒙。  
 自驾长车天外至，扶策径入探无穷。  
 遥望银河泻成瀑，光耀日下垂白虹。  
 沿途松皆苔满鳞，只待雷雨便化龙。  
 竹叶千年晶莹翠，桃花四月烂漫红。  
 一水一石极变化，肯受礼法稍雷同。  
 及登五老瞰彭泽，洪涛巨浪春心胸。  
 地维星象相磨戛，尽洗尘虑付虚空。  
 青莲东坡安在哉，风流潇洒我欲从。  
 公诗遍吟不绝口，仰止前修希遐踪。  
 忽悟诗人力得处，高妙全在自然中。  
 要留秀句乾坤里，方与元气相始终。

## 五言律诗

## 小镇溪边晨景（新韵）

陈国华（浙江省）

小镇鸡啼晓，溪边步道行。  
 草深藏蚱蜢，花馥诱蝶蜂。  
 柳线随风绿，松针指日青。  
 晨歌何处唱，隔水看旗升。

## 逸趣

陈良誉（广东省）

江晴云岫迥，碧水渺烟津。  
 耷耸非关暑，寥寥已忘贫。  
 回澜空啸傲，泊晚靖嚣尘。  
 千里寻幽客，堪同白鹤邻。

## 次北海

陈天兵（湖北省）

一枕潮声细，虚窗晓色青。  
海风吹落月，云汉拂流星。  
多少心头愿，何须耳畔听。  
他年寻故事，藏在水中瓶。

## 游富春江桐庐药祖庙得句

傅承延（上海市）

车停溪水坪，郁郁药香盈。  
久立山门外，唯听竹海声。  
岩藏千草翠，树引百禽鸣。  
渐近云中庙，临崖下界清。

注：桐君山位于浙江桐庐县城东隅，黄帝时桐君老人在此结庐采药济世，为中医药鼻祖圣地。

## 钟山初晴

戴崇丞（江苏省）

雨后日微醉，风安意渐平。  
林荫时落叶，雀影间生鸣。  
紫气遮帷幕，青山挂彩旌。  
今时无絮雨，此世忘阴晴。

## 春日访拙政园

龚晴宜（上海市）

拙政春光美，游人络绎来。  
亭含空际色，池绝镜中埃。  
竹影山窗漏，风声水榭开。  
怡情还独坐，悦景久徘徊。

## 夜行鴛鴦湖

姜翠娟（广东省）

夏夜鴛湖去，先聞歌舞聲。  
半天云月色，一縷水風輕。  
情侶皆呢語，燈光偶暗明。  
繞行雖獨步，心緒却豐盈。

## 重陽節登豐鎮留云山

康福（內蒙古自治區）

趁九躋留崗，徑幽松菊香。  
長風千万里，歸雁两三行。  
天地寥而闊，浮生微且忙。  
凭栏西向眺，云下是吾鄉。

## 扬州偶得

賴伟湘（广东省）

江南詩一摞，半摞在揚州。  
湖上柳分瘦，園中竹鎖幽。  
珠帘難盡卷，瓦雀未休投。  
深坐冶春館，明朝擬再留。

注：冶春館，即冶春茶社，揚州老號，主營淮揚特色小吃。

## 我的玉米地

李俊英（河北省）

平原吾所愛，綠與夏同長。  
為結紅纓穗，多留白日光。  
田歌飛鳥應，路憩野花香。  
世代耕耘萬，依然足廩倉。

## 雨后登孤山

李琦（山东省）

一城新雨后，十里夏虫鸣。  
小立观芳草，徐行数落英。  
孤峰人独往，僻麓鸟高声。  
山顶夷齐庙，忠贞千古名。

## 唐崖河的倒影

罗亚丁（湖北省）

长湖虹彩霁，晚照晕晴川。  
古寨连云下，回峰落镜边。  
桨摇波底影，雁过水中天。  
万象空明里，芦花响暮蝉。

## 秋游雁门怀古

卢斐斐（上海市）

秋月巡燕蓟，车驰千仞山。  
飞沙连朔漠，落日照残关。  
杳杳汉唐事，依依川岭间。  
至今思嫖骑，饮马在圆颜。

## 宿九华山祇园寺

毛新仁（上海市）

江南春色秀，碧水绕青峰。  
寺隐千山壁，风吹万壑松。  
崖头听暮鼓，云外响晨钟。  
两日寮房住，人寰岁几重？

## 秋山

欧阳坚东（广东省）

松扉深竹静，日暮远山幽。  
空雨拾云下，飞阶枕翠流。  
霜开淮北树，雁引岭南秋。  
自在皆风景，悠然望九州。

## 江城春日

王兆军（江苏省）

迟日丽人天，春城物色妍。  
柳黄新燕啭，沙暖白鸥眠。  
月浸晴江影，钟鸣古寺烟。  
南桥多绿树，花发感流年。

## 题松鹤图

宋伏初（江苏省）

挥笔画新境，丹青神采扬。  
苍松凭造化，仙鹤任飞翔。  
云外无心处，人间有梦乡。  
莫惊风起舞，清影万年藏。

## 宿白云源

魏郭（上海市）

霁月中天挂，新凉颊鬚侵。  
雾堆茶褐色，瀑溅海潮音。  
魅影迷三界，仙风扑一襟。  
虞心应可寄，醉眼向幽寻。

## 古漪园赏荷

謝國宏（上海市）

怪石青枫径，高亭翠柳塘。  
巡天鸥鸟逸，出水藕花香。  
蛙跃生波细，鱼摇动荷凉。  
清茶池上坐，蝉韵一何长。

## 相机

徐炜（上海市）

天地任存删，流光一瞬间。  
新人真奕奕，老鬓未斑斑。  
笑靥分明至，华年刹那还。  
不辞灯闪烁，尽驻旧时颜。

## 大雪

徐博達（江苏省）

南州冬景早，大雪压松寮。  
万里江河静，千林草木凋。  
梅花开岭北，竹叶满山腰。  
欲访斯人去，云深路更迢。

## 春夜

徐文进（云南省）

春山含素月，静夜落花声。  
柔柳愁丝结，浮云意气平。  
风尘随梦远，水镜印禅清。  
几度荣枯事，江湖已半生。

## 瘦西湖雪后紀游

闫青（新疆维吾尔自治区）

廿四桥头立，儿童乐雪堆。  
琼瑶镶白塔，灯彩映红梅。  
汨汨冰溪唱，悠悠画舫回。  
筠边裁一叶，归去酙新醅。

## 水韵阿克苏题赞

叶红萍（福建省）

胡杨成片慰乡愁，多浪河边见绿洲。  
入画不分晴与雨，敲诗且共鹭和鸥。  
濡花浣月条条水，拔地凌霄座座楼。  
谁把江南移塞外，倾情援建忆杭州。

## 咏万州古红桔

于光明（重庆市）

过江丹桔暖，夹岸黛峰清。  
屈子文辞韵，乾隆御赐名。  
连霜催果秀，漫雾泽鲜成。  
今古同形色，乡愁橘绿生。

## 参观博物馆得句

张爱军（辽宁省）

春秋当有忆，迹在馆中寻。  
目下千年事，樽前昨夜心。  
遥遥云聚散，隐隐日浮沉。  
大道应何处，低头问古今。

## 观荷小吟

张朝多（上海市）

霁初湖水绿，云散碧天寥。  
雨洗一枝艳，波来万叶摇。  
尘心方寂寂，幽兴寄迢迢。  
足下荷风起，清香漫小桥。

## 十里桃花

张晓霞（河北省）

春至尽芬华，新阳入我家。  
冰消还绿水，日落见红霞。  
风起惊雷雨，人齐唤酒茶。  
燕飞催蝶舞，十里正桃花。

## 小吴印象

张识（河南省）

初到小吴里，怦然耳目新。  
大街宽且净，绿树直而匀。  
塔在村中耸，厂和田野邻。  
酒香弥漫际，妙句已离唇。

## 桃花溪

章丽铎（江苏省）

昔日桃花雨，而今满落英。  
依稀慈母泪，别梦至亲情。  
手足相携信，朋俦怀抱诚。  
知恩必图报，芳土酿春荣。

## 采杨梅

郑宗健（上海市）

采撷正逢时，登山兴满陂。  
龙睛真叫绝，玛瑙亦称奇。  
逸味长留颊，鲜香独溢枝。  
城中人乐享，野趣自成诗。

## 谷雨村居

庄永琴（江苏省）

不觉春将暮，千村绕翠烟。  
潇潇听雨夜，淡淡落花天。  
戴胜鸣桑树，农人探麦田。  
林间多仔笋，佐酒赖时鲜。

## 初夏即景

支敏怡（江苏省）

已月晓来晴，闲居问景行。  
和光浮草木，花气满檐楹。  
云淡天心净，风高鸟翼轻。  
忽而乘兴至，题叶不书名。

## 中山公园

白金城（上海市）

古木参天碧，四时花草鲜。  
林荫遮步道，桥石响清泉。  
舞剑梧桐下，吟诗菡萏前。  
亭中弦管乐，云上锦绸鸢。  
有意覩松鼠，无心听暮蝉。  
霜欺斑竹翠，雨浥藕花妍。  
翁媪磋拳艺，儿童荡盜船。  
修心求胜地，入景自陶然。

## 访欧阳修纪念馆

杨子（江西省）

人约庐陵远，环滁山野青。  
恩江桥畔觅，永叔路边停。  
六一词堪读，三朝业可铭。  
才登明道阁，又仰醉翁亭。  
杨柳堆烟密，泷冈阡表冥。  
文章尤绝代，骚雅更馀馨。  
感念花犹敛，遥思风欲零。  
从容谁与共，终别夏云庭。

注：欧阳修纪念馆坐落在永丰县恩江河畔的永叔路，建有宰相府、明道阁、致和阁、醉翁亭、六一亭、至和亭和《泷冈阡表》碑等。苏轼称欧阳修“事业三朝之望，文章百世之师。”曾主修《新唐书》，并独撰《新五代史》，有诗词文集《欧阳文忠公集》《六一词》等传世。

七言律诗

## 故乡今昔

曹佳欣（河南省）

一自故乡奔小康，心中无限感沧桑。  
昔时瓦牖柴扉院，今日朱门别墅房。  
柳暗花明迷老眼，莺歌雀语绕村庄。  
桃花源里农家乐，燕子重回王谢堂。

## 相思

曹伟光（广东省）

秋波云影雁声迟，心寄灵犀两地知。  
每为思君吟月瘦，也曾醉酒对花痴。  
关河万里千行泪，风雨三年一首诗。  
何夜西窗同剪烛，细言竹马绕床时。

## 红马甲 (新韵)

曾宪军 (湖南省)

勇于大地展神功，不比蓝天七彩虹。  
心尽春秋与冬夏，身分南北又西东。  
万千仁爱洪荒力，多少真诚义务工。  
若问哪得如许艳，一腔热血脉搏中。

## 海棠

陈慧敏 (上海市)

向予娇媚说青春，粉白嫣红雅洁珍。  
心养初衷心愿古，梦归本意梦留真。  
巧拈乡语开诗韵，静看天风拂世尘。  
抱朴甘为添夏彩，一番夙志报斯民。

## 秋韵

陈昌年 (江苏省)

萧萧芦荻白相侵，落叶霜凝草木深。  
玉露晶莹蛩悦耳，金风浩荡菊娱心。  
桂摇芳影传幽韵，枫润诗怀畅远襟。  
五彩斑斓颜色好，闲观胜景动长吟。

## 与友对酌汾酒得句

陈开勇 (浙江省)

杏花玉液久弥香，九域风流始晚唐。  
游子怀愁寻酒肆，牧童取径向幽庄。  
良辰对酌心尘洗，静侣齐吟云路长。  
料是清明那场雨，千年浸润化琼浆。

注：风流，风行、流传，作动词用。

## 米澤盆景禮贊

陳友良（江蘇省）

遠望江山聚一盆，近看草木入三春。  
形如平淡却奇崛，貌似粗疏實秀珍。  
畫意已勞枯本屈，詩情復借逸枝伸。  
胸存韬略万千卒，布陣焉能不出神？

## 棉花（新韻）

钭國星（浙江省）

陽和飽蓄歷炎曛，勝雪花堆塗上雲。  
動地秋聲搖玉蕾，壓枝霜氣染霞金。  
仁心至朴原無色，天道酬勤自有恩。  
如茧拳拳絲不尽，詎辭寒已暖于人。

注：文學中，白、青、黑均可稱無色，如白居易《牡丹詩》有仙人琪樹白無色。

## 咏石榴花

鄧本寶（安徽省）

麥序花开秀万門，姿容绰約享天尊。  
枝枝碧葉迷人醉，朵朵紅英惹蝶奔。  
嬌態輕搖傾日月，朱唇淺笑動乾坤。  
明皇拜倒榴裙下，丢了江山斷了魂。

## 看天安門廣場升旗儀式直播

傅國志（遼寧省）

晨醒坐待日升時，義勇燃情目不移。  
电视机前騰熱血，天安門下看雄姿。  
千秋莫道七旬老，萬眾同懷一夢痴。  
任爾西風吹瑟瑟，民心挂滿五星旗。

## 游穹窿山

甘美珍（上海市）

山麓穹窿已仲冬，上真道观远闻钟。  
隐居孙武著兵法，御路乾隆寻旧踪。  
箬帽吴中天宇静，太湖宝镜暮烟浓。  
千年历史今沉淀，秀美姑苏第一峰。

注：箬帽，指穹窿山主峰箬帽峰。

## 人民英雄纪念碑

高金波（广东省）

须弥座上石碑崇，庑殿顶头连碧空。  
镌刻图文因旧耻，传承志节续精忠。  
戍边不畏朱颜改，殒骨无消热血红。  
借问英雄何处有，古今华夏子孙中。

## 夏日听琴

高宽（上海市）

云浮高木柳垂阴，想见佳人抚玉琴。  
涧水似从天外落，松风应向指间寻。  
泠泠古调流花径，淡淡寒波起凤音。  
自有南薰能解意，不须惆怅觅知心。

## 天医节有吟

顾珺（江苏省）

秋风晓雨枕新凉，暑往寒来解热殇。  
甘露半壶多惬意，古书一卷辨阴阳。  
疑难杂症参真本，时疫瘟邪看验方。  
百病不愁研素问，天医节里说岐黄。

## 題寒山寺

胡榮錦（廣東省）

疏鐘古木一泉鳴，雪嶺寒山映水明。  
云護梵音歸佛界，月移僧影入詩聲。  
禪林浥露皆仙境，院磬流風自昔名。  
欲問前踪何處是，半輪清景兩關情。

## 恒山

黃仁才（上海市）

帝孫遙拜問真源，百里連綿留史痕。  
古刹懸空叹定力，雙峰並峙感驚魂。  
崩崖錯落陽烏托，亂石翻飛軍馬奔。  
奇異風光無暇接，白雲飄渺鎖天門。

## 咏平潭隧道人

黃良希（福建省）

千山萬壑水云邊，凿隧鋪橋筑路前。  
凝紫寒烟披短榻，殷勤青鳥伴酣眠。  
溪流湖海江河上，寧貴甘黔川藏巔。  
斗罷坎途成逸志，漁家子弟有余賢。

## 夜襲陽明堡飛机场战斗遺址前

紀福華（上海市）

星當照明彈，夜做隱身衣。  
潛影雲猶靜，携風腳若飛。  
鳥槍攻堡壘，土法炸軍機。  
不待松田到，雄兵奏凱歸。

注：奏凱，《周禮·春官·大司馬》中說“王師大獻，則令奏愷樂。謂戰勝而奏慶功之樂。”後以奏凱泛指勝利。

## 游壺口瀑布

蔣繼輝（江蘇省）

滚滚雷鳴云外傳，黃河怒吼不知年。  
驚它口吐昆仑雪，任我腳趨瀛海烟。  
巨浪聲中論福禍，長虹影里話留連。  
何時端得斯壺起，澆遍新疆萬里田。

## 春雨

李積慧（上海市）

烟里江天行客單，芭蕉滴綠帶微寒。  
氤氳動竹新苗長，淅沥敲窗舊事闌。  
洞遠河流聲斷續，雲低戶閉易悲歡。  
春山雨後青無限，花徑繙紅靜處看。

## 過七里山塘

蔣植華（廣東省）

輕浪穿橋邀柳風，白牆青瓦綴燈籠。  
蒼民趕市三吳地，刺史開河八水功。  
月下秋香嬉伯虎，江南烟雨醉乾隆。  
閒時來作逍遙客，未老尘心任放空。

## 觀無人機種地（新韻）

李賢軍（江蘇省）

銀屏鍵入細端詳，筆繪宏圖作戰忙。  
機上無人耕四野，空中有水潤八方。  
而今稼穡神農見，往日犁鋤老叟藏。  
北斗頻傳謀略展，精英故里戀田桑。

## 落叶

李兆海（河南省）

飒沓飞时景气融，斑斓万树几成空。  
雨中枯槁迷三径，霜后萧疏豁两瞳。  
惯见辞枝多赴水，长闻带月远随风。  
委泥化作春肥料，滋养生机梦不穷。

## 登高

梁成（湖南省）

好竹经冬势未颓，群峦尽览秀成堆。  
断崖深处明残雪，野岭滩头信早梅。  
万顷怒涛山底出，一江浩气日边来。  
此身直上峰巔立，纵目临风意快哉。

## 贊河北石家庄井陘龍王山公園

梁華煌（安徽省）

采姑橋畔喜洋洋，无限風情入畫廊。  
竹徑迎賓添秀色，蓮池戲水散清香。  
三山環繞白雲渡，五福園開金鳳翔。  
此景欲知何處有？請君隨我見龍王。

## 乡愁

梁榮林（广东省）

問君何物是乡愁，暖暖春風淡淡秋。  
旧屋灰牆鄰友住，新枝青果小兒偷。  
门前石級蹲黃狗，溪畔泥坑卧黑牛。  
岁月家山千万里，夢回淚水未能收。

## 与作协诸君莲花镇 秋行登明长城最北端大台山

刘国臣（辽宁省）

层林尽染漫无邪，水韵虫声剪碧华。  
镇北边墙沉旧日，关东高木举新霞。  
一坡桃李春秋梦，几辈庄田锦绣家。  
登顶未惊前后事，松云鹤影过莲花。

## 绸都盛泽

刘国坚（上海市）

白漾青轩金顶耀，圆明钟磬满湖飘。  
牌楼尚立中和岸，古弄新开东秀桥。  
织女添女神拱卫，蚕工济美锦环缭。  
运河舟楫记烟渺，千载绸都舞绛绡。

## 夏夜

刘俊（上海市）

斜阳落尽酒帘倾，笑把闲身放晚亭。  
千瓣荷花灯下白，数杆秀竹掌边青。  
金蝉玉调生磐石，萤火轻姿入画屏。  
团扇频摇无限意，凉风呵起一天星。

## 消防战士

鲁强（山东省）

身披战甲男儿好，玉树琼山逊武雄。  
挡祸灾时坚似铁，救伤厄处疾如风。  
原来热血凡胎里，其实冰心肉体中。  
唯愿车闲铃已锈，白头灯下逗顽童。

## 登邙山

马建国（北京市）

序：邙山位于洛阳市北，此山有古代墓葬数十万座，素有生居苏杭，死葬北邙之说。自东周迄五代，有40多个帝王、千余名达官贵人埋骨在此。我比较感兴趣的是南唐后主李煜，南陈后主陈叔宝都葬在此。二者都是诗词高手。再就是何不食肉糜的晋惠帝。另外还有我们熟悉的吕不韦、贾谊、班超、杜甫、王之涣等高人，不一而足。前登山一游，真乃奇观，遂作此诗以吊。

茫茫陵阙坠频年，率土王侯过眼烟。  
垂泪前词唐后主，食糜往事晋先贤。  
风残谁与魂双唱，庙塌徒增史一编。  
吊古今添新作者，转身便是旧碑联。

## 咏澜沧江

牛能（云南省）

绕峰腾壑涌沧浪，谁信涓流出雪岗。  
襟带三边云影湿，屏围五国稻花香。  
落差最可催潜力，高压终难滞远航。  
野葛垂江人不识，怪禽声里下南洋。

注：澜沧江发源于青海唐古拉山，国内流经青海、西藏、云南，境外流经老挝、缅甸、泰国、柬埔寨和越南，称湄公河，是东南亚第一长河，流域水量丰沛、落差较大，建有漫湾、小湾等25座水电站。

## 西凉怀古

钱永泉（江苏省）

关城逐鹿远山斜，蔽日尘烟起戍笳。  
朔漠凌寒飞赤羽，西凉彻夜落黄沙。  
千秋大义先声烈，百世忠魂到处家。  
血祭荒墟春自碧，九州旗帜拂云霞。

## 滕王阁

邱道美（广东省）

子安赋序壮洪州，吊古来登第一楼。  
造化生材孚物望，江山入座竟风流。  
吟边点亮匡庐月，画里铺匀赣水秋。  
揽胜无妨同雅咏，落霞孤鹜两悠悠。

注：1. 子安：王勃，字子安。2. 第一楼：滕王阁世称西江第一楼。3. 吟边：吟咏中，诗词意境里。

## 黃州赤壁

邵則旺（江苏省）

千古声名起废丘，每从苏子忆风流。  
沉沙列壁犹兵气，故垒惊涛鉴火舟。  
铜雀台深文可赋，小乔貌美彀何求。  
一杯浊酒一江月，醉杀吴天万里秋。

## 见垄上无人机施肥

宋华峰（贵州省）

如帕方田绿渐深，春风巧绣以秧针。  
施肥不复翁亲手，圆梦还劳人用心。  
一键轻开星雨落，半天遥控蜃龙吟。  
且将农事须臾毕，好趁晴光拍抖音。

## 登九华山

宋国军（山东省）

石阶千级入云端，汗水淋漓步履跚。  
寺庙辉辉朝地藏，山崖峭峭叹奇观。  
登高远望群峰小，临壑聆听众鸟欢。  
尘世浮华皆过往，人生妙处是心宽。

## 思乡

宋华明（湖北省）

情归故里四时芳，百姓悠然品九章。  
二月春风千万绿，一潭秋绪十三乡。  
村头五柳生烟雨，院内零梅守旧堂。  
七八书童庭外闹，六更晨起赶鸿庠。

注：闲居无事，趣味练笔：一诗56字，藏零至万数14字，且要做到平仄对仗，意通律合，实属不易！思故里，想百姓，看春景，引乡愁，步村头，念旧堂，寄鸿庠，层层梳理，勉强为之，万望雅正！

## 东山陆巷

谈俭华（上海市）

儿时故里送枇杷，陆巷原为外祖家。  
软软吴音酬客子，夭夭仙气数桃花。  
太湖三白配醇酿，琼岛双峰绕瑞霞。  
拙叟若随安石志，东山再起仕无涯。

## 感叹海内客家人聚首鹤湖新居

王利明（内蒙古自治区）

开枝散叶皕年村，赴会亲情酒一尊。  
海内悠悠迁徙路，客家累累错盘根。  
古榕风雨生机旺，围屋沧桑记忆存。  
祖训高悬明镜照，牵萦不断是乡魂。

注：明镜，指祖训牌匾象一面明镜。

## 某林场六十周年咏

谭俭方（广东省）

药满山场茶满坡，竹间山鸟唱山歌。  
林涛涌绿云中景，溪水飞珠石上波。  
一种精神甘寂寞，四时岁月未蹉跎。  
人生有梦休言老，花甲归来梦尚多。

## 登高

王岳（安徽省）

过尽三春花事枯，登高转觉景观殊。  
远眸都是澄明境，回首无非曲折途。  
出岫白云怀逸兴，入林溪水见真吾。  
开襟正值江风起，便引诗情到五湖。

## 咏竹取身字入韵

魏东波（云南省）

生长田头尚有因，闲花细草以为邻。  
可怜万里归来雁，空对穷秋老去人。  
海曙还牵春日影，冰霜难改旧时身。  
须知关节分明在，临水临风不染尘。

## 井蛙

吴来安（河南省）

壁饰苍苔水作毡，如春四季不知年。  
避寒何必衡阳浦，解渴家藏巴马泉。  
龙宅至多三尺地，吾宫独拥两重天。  
庄周兴叹海洋阔，俺笑愚夫见识偏。

## 题恭王府海棠

魏丽兵（四川省）

未效东风秉烛人，看花亦觉海棠亲。  
颜如桃蕊更偏洁，贵比牡丹犹有神。  
一点禅机开满树，几番世味醉忘身。  
年年雅集吟西府，清赏无穷趁好春。

## 暮游睡莲池

吴永康（上海市）

雨馀山翠湿衣裳，水际风恬月欲光。  
四野沉烟云起灭，半江残照鹭行藏。  
天涵幽静鱼龙乐，人语低昂菱芡香。  
一曲骊歌声未散，梦魂飞绕绿波塘。

## 游汾阳杏花村

吴月英（山西省）

良辰恐扰步轻拿，村古宜将青眼加。  
山水纷披杏烟雨，衣冠遍浸酒风华。  
巷翩清气二三里，月挑翠帘千万家。  
春与骚人酣醉处，笛声吹落几重花。

## 雨后山行

武萍（山东省）

果真此处息尘缘，可对清音衣袂翩。  
亭小许云安枕席，涧幽任鸟啄山泉。  
怡心最是那帘瀑，悟理休疑这片天。  
唯有西溪不辜负，往来拾趣一年年。

## 种菊

谢启光（河南省）

小圃林泉自在身，年年来耜每躬亲。  
插枝剪杆岂无据，带叶分根亦有因。  
香冷穿篱蜂做伴，风清对月影为邻。  
花开尽占秋园意，抱定诗心不染尘。

## 题王阳明雕像

徐彬雅（贵州省）

杏满芳尘仰圣贤，尊容石座桂花前。  
禅心有度量沧海，道貌无形接碧天。  
孔孟遗风传域外，朱王异代谱同篇。  
大明一盏凌空月，千古清辉照百川。

## 江心屿怀古

叶集成（浙江省）

澄鲜烟雨秀幽林，古木葱茏诗路寻。  
信国公祠盈正气，浩然楼阙入潮音。  
凌云双塔湖山竞，逝水航标舟楫临。  
本自清辉遗宋韵，蓬莱到客赋闲吟。

## 忆昔夜宿九江码头

张超（安徽省）

候船室里凳为床，游子心情怨夜长。  
小月窥窗乡思淡，轻风拂户客眠凉。  
卧闻江上笛声促，起看埠头人影忙。  
漫下青衫司马泪，繁华今已到浔阳。

## 秋雨日自题

尤杰（安徽省）

寂寂池塘芦荻边，枯荷老瘦不田田。  
蓼花细碎轻沾水，稻叶青黄欲湿烟。  
惯看夏云常聚散，怕听秋雨久缠绵。  
隔帘淅沥浓茶冷，半倚南楼枉自怜。

## 东山闲居数日有感

张力（湖北省）

一帶青山入暮天，白云流水自鸣泉。  
楼前远树人家少，窗下平林鸟雀眠。  
野菊不辞千亩雨，幽芳谁问数峰烟。  
明朝更买东风棹，便欲诛茅傍石田。

## 登华山

张鹏 (河南省)

华山山上情无限，伫立凝神自逸然。  
巨桧高参形碍日，层峰峻峭势摩天。  
白云苍狗孤身外，玉笛琼箫两耳边。  
愿得翦除尘俗念，驯龙驭凤度流年。

## 山行

张振立 (河南省)

凡生偏爱野山求，心性随缘尚自由。  
空谷崇兰花语雅，疏林寒寺鸟鸣幽。  
崖伸藤蔓缠云脚，瀑下泉流漱石头。  
踏遍青峰人健在，玄机渐悟夕阳悠。

## 美丽乡村游

张晓霞 (湖北省)

恍如梦里水云乡，几度开颜几欲狂。  
陇上果园甜入骨，门前花圃气生香。  
野田无不育苗乐，书屋尽皆充电忙。  
看罢纵情歌一曲，好风伴我走西王。

## 游李梅岭

张中声 (江西省)

谷峻梁回一径长，翠林掩映白云冈。  
枕山迷雾波涛涌，漱涧清泉丝竹扬。  
春树抹烟人隐约，晴岚出岫地苍茫。  
纵横览尽参差景，疑是蓬莱迁我乡。

注：1. 书屋，指村头农家书屋，它不仅是村里的文化粮仓，还是新时代文明实践阵地。2. 西王，为云梦县城关镇西王村，先后获评湖北省宜居村庄、全国文明村、全国乡村治理示范村，被农业农村部评为最美乡村。

## 雨荷

章再书（江苏省）

阴晴突变云翻墨，雨打荷塘景转殊。  
无数红颜流粉泪，万千绿盏跳银珠。  
缓如试瑟冰弦颤，急似挥旌战马驱。  
经历一番冲刷后，未曾憔悴更丰腴。

## 虞城春韵

周阿林（江苏省）

烟雾朦胧藏秀色，谁吟三月画中诗。  
踏青赏景嬉黄雀，折柳看花问碧池。  
梨白桃红尘世醉，蜂飞蝶舞老翁痴。  
相思几许芳心寄，君在他乡是否知。

## 游眉县三十万亩猕猴桃园

赵美新（安徽省）

秋来眉坞好观光，日暖风柔鸟竞翔。  
太白山青藤缠梦，猕猴桃美果飘香。  
歌声湮在秦腔里，胜景藏于渭水旁。  
万顷连云盈碧野，农家笑指绿银行。

## 四时风华

朱先贵（安徽省）

春回大地百花香，夏木阴阴昼景长。  
秋至千山枫叶赤，冬临万壑雪枝霜。  
星辰璀璨书千古，日月辉煌赋九章。  
锦绣中华诗韵美，情牵风物意飞扬。

## 厦门感吟

左言新（山东省）

登临鹭岛步闲庭，海景诗怀两渺冥。  
潦倒陈儒称隐士，清廉薛令誉明星。  
苏公学问千秋秀，郑氏功勋万古青。  
只叹厦金衣带水，何时共饮远而亭？

注：1. 陈儒指陈黯，字希儒。薛令指薛令之，二人都是开发厦门的名人。  
2. 苏公指苏颂。郑氏即郑成功。3. 远而亭是鼓浪屿上的亭子。

## 湖畔

左震友（河南省）

湖色还宜悄悄看，游人白鹭两闲安。  
浮云慢过鳞波绿，烟岸疑消荷荡宽。  
香透青芦来野渡，影筛晴照上鱼竿。  
微风萧飒听无尽，况送蛙鸣到耳端。

## 春游

周元安（上海市）

人间四月醉青葱，远眺城乡烟雨濛。  
燕喜携云琼树碧，莺飞绕槛玉楼红。  
民生有象奉高洁，大造无私吹暖风。  
莫负春心访春去，伴卿挽手走西东。

五言絕句

柳岸尋芳

何笑凡（吉林省）

秋水一池碧，云橋銜岸橫。  
欲尋芳迹處，隔柳望分明。

七言絕句

觀古龍山瀑布

陳建偉（上海市）

云繞青山春日佳，遙聞瀑布泻危崖。  
緣何善水行高調？格調高低看落差。

釣秋

徐榮芝（江蘇省）

虛境月如鉤，閒來釣錦秋。  
金風和玉露，裝滿一扁舟。

秋夜登上海之巔觀光廳

陳顯赫（廣東省）

黃浦江邊人正歡，天涯日暮夜微寒。  
一針刺破銀河底，十萬星辰漏海灘。

莺

張慶陽（上海市）

穿衣春色滿，織柳美人驚。  
詩韻風前巧，歌喉雨後清。

荷花

陳自如（安徽省）

碧葉撐開綠滿塘，污泥不染自清香。  
含羞伸出粉紅嘴，欲向藍天吻太陽。

## 蓮溪村

鄧文章（山東省）

蓮溪碧水抱村流，翠鳥銜花立小舟。  
入暮風來香四溢，月光一并到村頭。

## 咏菊

耿振元（天津市）

西風絕似寇相侵，猎猎旗飛壓碧岑。  
弱質生來多傲骨，偏穿金甲向秋深。

## 云的故事

方浩杰（浙江省）

二女支颐凝望空，欲將思念托清風。  
白雲纏綿伸怀抱，小朵飄于大朵中。

## 雄安金湖夜步

郭寶國（河北省）

回廊曲曲繞湖濱，湖上荷香暗逐人。  
白石橋邊容小憩，微風吹到自由身。

## 咏黃花風鈴

方茂標（廣東省）

萬個金鈴挂樹枝，東君炫寶欲人夸。  
世間自爾皆攀富，守得清風有几家。

## 黃梅

郭幽雯（上海市）

江南梅子正黃時，雨似春蚕未斷絲。  
淅沥聲聲不眠夜，雖無明月亦相思。

## 万绿湖月夜（新韵）

何欢欢（广东省）

饭罢湖边烂熳行，秋萤满目舞风轻。  
瑶池镜面接云汉，月在青山水里明。

## 夜钓

季锦云（江苏省）

竹篱茅舍暮烟笼，柳岸平湖一钓翁。  
夜色将临残照尽，钩来溪月挂青空。

## 乡梦（新韵）

何展仪（广西壮族自治区）

依稀梦绕老山庄，几返难寻旧面庞。  
恍悟人生独旅客，故乡原委亦他乡。

## 邻居

金嗣水（上海市）

冬青修剪作篱笆，藤蔓翻墙自绽花。  
蛱蝶飞来又飞去，香风着意不分家。

## 小花礼赞

桓广泽（河北省）

一角幽居送暗香，懒同百卉竞春光。  
纷繁世事远离去，小草相偎话短长。

## 题港珠澳大桥

李改香（河南省）

横亘苍波势若奔，长桥飞索柱云根。  
一条血脉连三地，系住巍巍华夏魂。

## 謁唐寅墓，見遍植桃樹， 誦《桃花庵歌》，作七絕

李嘉航（上海市）

醉飲桃庵空度日，南京摘得解元時。  
九泉猶伴桃花下，歲歲桃花開滿枝。

## 參觀西柏坡中共中央舊址

李金明（河北省）

土房低矮曉風輕，綠樹參差落鳥聲。  
萬丈青峰托紅日，先于此處見黎明。

## 秋景美如畫

李軍豫（山西省）

瘦影一池凭柳釣，殘陽几度伴霞飛。  
霜林似火映天碧，久立重樓不忍歸。

## 家乡猕猴桃园

李平安（陝西省）

接天云蔓绿荫开，仙树偏宜福地栽。  
千里秦巴留不住，猕猴十万下山来。

## 游喀什噶爾

李人杰（北京市）

鸽飞古巷逐儿童，地锦珠榴绮户中。  
炙肉香瓜欢纵酒，虬髯深目语言同。

## 品茶

廖振福（上海市）

厚潤甘香出細芽，清心去燥勝流霞。  
輕煙裊裊壺生趣，坐看連濤忘日斜。

## 立冬

林建平（浙江省）

荒郊野渡送残秋，木叶飘零江水流。  
唯见黄花沾玉露，学人噙泪学人愁。

## 登山过樱花谷

柳琰（江苏省）

我欲豪情峰顶题，春来雪涨没山蹊。  
黄鹂乐为导游事，云朵堆中不住啼。

## 凤凰岛湿地公园

刘成卓（山东省）

芳树杂花芦苇风，鸟翻鱼跃戏空蒙。  
运河一碧连天处，撞进千帆水墨中。

## 荷池月

卢世明（河北省）

清风有意叩窗台，月影移香菡萏开。  
夜半无眠敲雅句，蛙声跳上绿笺来。

## 咏梅

刘发红（黑龙江省）

冬夜惟梅可独香，呼名应傲百花王。  
敢同天地争奇韵，取尽人间第一芳。

## 观樱花

吕霜（上海市）

潇洒轻盈绚丽开，落英片片净尘埃。  
生来只为凋零美，化作香泥不必哀。

## 题嵊泗后头湾村

权良喜（江苏省）

半山老屋满青苔，岁月无声自剪裁。  
错落庭轩门未掩，似知今日有朋来。

## 漫步深圳湾

饶金辉（广东省）

闲听潮水淌音符，漫步平台只影孤。  
忽见鹭鸶铺翅翼，急伸双臂细临摹。

## 放风筝随想

任永红（陕西省）

信步田间自带风，纸鸢飞舞向晴空。  
若非巧借东风力，早落丛林荆棘中。

## 雪日游雁荡山夫妻峰

石佳峰（浙江省）

雁荡峰前映眼眸，夫妻模样韵长留。  
相依不惧时光老，共守初心到白头。

## 剪纸

唐建强（四川省）

来回展转走弦弧，一纸珍藏风水图。  
雀鸟吉祥花百样，但凭手上巧功夫。

## 村居

田素东（山东省）

蜻蜓日午歇篱笆，时有行商卖脆瓜。  
黄犬随人村外去，新听蝉唱上榴花。

## 东方明珠塔

汪洋 (江苏省)

高塔尖尖露笔锋，云笺万叠亦从容。  
挥毫濡尽浦江水，泼出腾飞中国龙。

## 初夏

王文龙 (浙江省)

楝花落尽绿成堆，谁见枝头翠羽回。  
偶有风从叶间过，脆鸣如玉散开来。

## 退伍不褪色

王军 (湖北省)

解甲身闲志未央，扛锄犹似握钢枪。  
鸡鸣代作冲锋号，阵地开荒粮满仓。

## 又晴又雨记

王贤波 (浙江省)

南闻布谷北闻鸠，东出太阳西雨头。  
不借彩虹来作秀，诗情画意自风流。

## 怀周庄

王力 (河南省)

一别江南故地遥，乡愁未逐水云消。  
童年梦在橹声里，摇过周庄十四桥。

## 听雨

王怡宁 (上海市)

粒粒珍珠落碧湖，小荷初绽柳扶疏。  
丁香雨巷江南韵，纵是阳春亦不如。

## 雪夜有思

王銀海（黑龍江省）

夜雪敲窗問几更，無眠坐看老鐘橫。  
桌台舊歷催春早，賦得詩田日日耕。

## 秋月

吳祈生（上海市）

長虹落日白鷗馳，兩岸燃燈弄秀姿。  
飽覽秋江千幅畫，題成月下一船詩。

## 春天里的童話（新韻）

魏國保（湖南省）

爺爺品釀醉春風，奶奶綉花針腳紅。  
一曲搖籃哄留守，蝴蝶落在酒窩中。

## 古寺荷塘聞蛙（新韻）

肖雲（廣東省）

慣看風雲水照心，淺塘一角隱芳鄰。  
青蛙許是參佛久，常伴蓮花對客吟。

## 元宵后家人相送南下

吳海燕（廣東省）

元宵煙火燄余微，心似慈鳥不忍飛。  
出了家門三十里，相談只問几時歸。

## 仙湖茶題詠

謝少華（河南省）

韵得湖山造化神，枝萌时节物华新。  
天香只有识君后，方觉人间已是春。

## 江上渔者

謝釗馨（廣東省）

萬傾烟波拍岸沙，一江漁火數帆斜。  
星云若識人間事，只羨滿船魚與虾。

## 炎夏出游，高速經恩施見山頂有云

殷德勝（湖北省）

天生奇景不須裁，云絮千姿漫解猜。  
想是仙童偷睡着，羊群一片啃山來。

## 題漓江孤筏圖

許樂仁（貴州省）

清江欲雨柳生風，影瘦心空蓑笠翁。  
一筏划開山水畫，千峰碧翠竹烟中。

## 山潭

余亞飛（江西省）

山潭水面平如鏡，客過池邊脚步停。  
俯望清泉能照影，人離之後不留形。

## 夏末絕句

楊翼榮（浙江省）

暮水悠悠隨夏去，朝顏倦撲木蓮紅。  
孩童不解斜陽苦，愛揀殘蟲贈老翁。

## 秋日過嘉峪關

張萌（廣東省）

秋風嘯吼壯雄關，虎峙龍驤對雪山。  
鐵馬金戈前事矣，惟余左柳待春還。

## 柳絮

張孝華（寧夏回族自治區）

紛飛誓做自由花，哪里生根便是家。  
夢在心中盡情舞，管他故土或天涯。

## 春柳

趙文華（遼寧省）

昨日遙看有似無，今時忽爾綠扶疏。  
催生最是綿綿雨，相比春風自不如。

## 咏梅

張心渝（上海市）

真情寂寞芳心淨，斗雪纤身玉骨尊。  
缀滿枝丫千万朵，無須綠葉護香魂。

## 與友人同游西湖

趙偉成（上海市）

未見湖山先麗辭，風光不改恨來遲。  
還祈細浪分暉處，遺我天成一句詩。

## 鼋頭渚賞櫻

章可文（江蘇省）

雪作婚纱云作裳，青山妝盛俏新娘。  
万千乘駕櫻花客，不及春風如意郎。

## 春之恋

鍾吉豪（廣東省）

不信菩提色即空，靈犀猶在自然通。  
東風路過留飛吻，羞得桃花滿臉紅。

## 乌镇

钟晓红（广东省）

两岸花开映木楼，一帘雨织漫天柔。  
柳丝不系扁舟去，摇入江南梦里悠。

## 宿舍

周崇坤（湖南省）

夜雨敲窗灯上初，日间劳作暂闲舒。  
由他快手频频刷，不合时宜翻古书。

## 试画喀拉峻草原

周焕嫦（广东省）

绿是川原蓝是天，毡房几处带轻烟。  
雪峰犹在青霄上，云朵偷来草地眠。

## 雪湖抒怀（新韵）

周增芝（山东省）

波如琴键调轻弹，聊慰浮生半日闲。  
扶槛听闻歌袅袅，倾心一醉是湖山。

## 少年游·感花

蔡春強（北京市）

花开未等去年眸。枝上已风流。白鲜梨蕊，  
黃娇芍药，红粉杏桃留。    争奇斗艳香吹遍。  
庭院与田畴。我有两朵，一朵心植，一朵为君偷。

## 念奴嬌·儋州逐東坡迹有懷

常曉玲（山西省）

儋州勝景，逐坡仙踪迹，遺風千古。海角寄生波萬頃，瘴雨蠻烟回舞。夢里依稀，孤村荒野，一任诗词訴。縱懷天下，共蜉蝣樂與苦。    識得余韻遺風，精神一脉，汲取同鴻路。求索修身明志向，浪涌也通天數。德范常昭，源泉滋養，有夢人馳慕。更需赓續，大書今日新賦。

## 一剪梅·春夢醉美

曾令京（廣東省）

十里桃花別樣紅，雨晴融融，春意濃濃。  
百鶯流喉燕低回，烟柳朦朧，芳草叢叢。  
千嶂奇觀競秀中，遠山雄雄，近水淙淙。萬般  
情愫繞心头，歲月匆匆，夢醒瞳瞳。

## 沁園春·雪

陳鐵勇（上海市）

雪照雲光，霜凍林花，雨打樹濤。漸山岩退綠，  
銀晶點點，河川生霧，白浪飄飄。聚別依依，連翩冉冉，水落凝華四海翱。歸何是，恰冬臨今日，  
春報明朝。    上蒼厚賜妖嬈。任才子佳人來弄潮。  
溯青蓮野老，書中詩卷，東坡棄疾，筆下歌號。  
后主耆卿，千秋一霎，誰執乾坤娇更骄。天有道，  
看央央古國，正領風騷。

## 行香子·爱达魔都

谌赤工（江西省）

航启吴淞，济岛长崎。立船头，鸥燕翻飞。  
波光潋滟，朝旭余晖。但晓天绚，霁天净，远  
天迷。风和日丽，邮轮滑鉴。昼夜承酒畅  
歌嬉。大同与共，四海融怡。愿海波平，海水  
碧，海天熙。

## 行香子·赏五四森林公园梅王

戴家鼎（上海市）

珍品梅王，韵不寻常。龄双百，历尽沧桑。  
疏枝虬曲，仙骨无双。赖奇为美，特为贵，古  
为香。根基深厚，文脉流芳。好风情，丽  
不张扬。诱人遐迩，游客徜徉。赞花幽雅，颜  
红紫，态端庄。

## 定风波·长城

邓锋（河南省）

城屹峰巅气势雄，宛如龙脊卧苍穹。石堡  
碉楼残照里，坚毅，千秋风雨刻丰功。烽  
火硝烟虽远去，魂驻，精神永护九州同。民族  
脊梁豪气在，澎湃，江山锦绣画屏中。

## 永遇乐·川西高原

方勇（上海市）

青藏绵延，缘东南向，瑰卓之地。水澈天清，  
雪峰竞秀，景物堪惊异。黄龙九寨，黄河九曲，  
凡此声名鹊起。有神山、高原湖泊，稻城亚丁  
风靡。茫茫草甸，重重沼泽，永驻红军旗帜。  
古老城墙，山民村寨，融入新世纪。昔时多幸，  
几番游历，只觉百般如意。入仙境、心灵妥帖，  
恍如昨事。

## 鵲鵠天·登东昂山寻僧

傅渝（重庆市）

遥看孤峰势插天，往来谁养鹤蹁跹。开怀自悟花犹偈，侧耳时听草亦禅。仙洞坐，石云眠。清风借我买山钱。笑呼一瀑奔流去，化作苍生幸福源。

## 满江红·岁末抒怀

龚波（江苏省）

又跨年时，该走的、且随它去。就当是、流星冷月，冰花飞雾。无可奈何人与事，更曾相似讥和誉。莫追问，问便说今年，翻章句。还有梦，仍期许。冬过尽，春为序。辞旧迎新者，谁能拦住。遗憾留于前番叹，欢歌吟作明朝谱。让心头、多一缕微光，来行路。

## 金缕曲·鹿门山谒孟浩然

韩文静（江苏省）

一瞬千年矣。说风流、人间几个，浩然夫子。归隐江湖田园老，料是官场无计。跋苏岭，林泉嬉戏。白鹿奔来呼作伴，约青莲、寻觅山中醉。相唱和，为歌耳。鹿门峻峭香炉丽。倚云亭、幽幽古寺，汤汤汉水。枫叶红时吟眸豁，松下卧眠而已。问明主、如何不弃。今我来游逢盛世，谒诗星，独爱真才气。重拾梦，心欢喜。

## 忆江南双调·吴越

何曦（上海市）

多少事，欲辨却还休。梔子香中斟冷酒，月明夜读春秋。嗟叹古诸侯。风流散，祇见旧朱楼。醉里越宫云寂寂，梦回吴苑雨悠悠。掩卷泪盈眸。

## 水调歌头·石钟山

何燕（浙江省）

一山瀕二水，九派納雙流。鐘鳴繚繞，恍聽龍虎嘯千秋。山水風光別致，得幸坡公作記，不住發吟讴。更有清風閣，遺帖此山頭。上諭亭，桃花洞，景更幽。生香煥彩，文運王氣久淹留。靈秀在鄱在贛，采入詩箋畫稿，對景自消愁。又聽鐘聲起，心似一飛鷗。

注：清風閣，黃庭堅号。

## 月宮春·元月夜游山塘

黃曉一（江苏省）

白橋泉海玉雕樓。閨門對虎丘。姑蘇城里杏花游。橫波載畫舟。飲瀅餐霞春色好，鳴鐘鼓瑟月華幽。長憶天街夜永，且將迷蝶留。

## 鶼鶼天·翻看老相冊

黃學祿（甘肅省）

相冊翻開淚一痕，青春歲月韻長存。軍裝總與山川綠，驛路常隨鄉土新。斗冰雪，戍昆仑，何妨朔氣亂晨昏。眼前一瞬關山月，除却紅塵倍是親。

## 南鄉子

黃楨洢（廣西壯族自治區）

漫步江濱，清風拂面水如鱗。岸上孩童三兩對，嬉水，驚起魚兒多少尾。

## 水调歌头·游青州三贤祠

黃舟生（广东省）

青州何所幸，一院集三贤。宋槐唐木，老枝繁茂碧千年。达则先忧后乐，出则官民同醉，清直谏忠言。物阜政宽简，廉俭德馨传。 欧公亭，范公井，富公轩。雕檐画柱，廊阁旧貌换新颜。欣值昌繁盛世，再祭高风圣哲，鉴古作今鞭。春日楸槐下，万众诵遗篇。

注：山东青州有三贤祠，为后人祀三位青州知州范仲淹、富弼、欧阳修之所。

## 念奴娇·至兰考追思焦裕禄

江翰彬（浙江省）

长河浩渺，揽沿途、千里晴波回绕。车载画屏三万幅，竟展江南风貌。翠羽衔云，青桐拂日，碧水滋新稻。清风盈袖，故人相约兰考。 追忆荒漠尘飙，狂洪席卷，旱碱蒸枯草。往昔流沙翻作景，深慰焦公怀抱。桂渚良田，枣林甘果，百啭桃花笑。一腔心血，唤起垄上春鸟。

## 江城子·芦花

江信昌（上海市）

秋天竟发草洼中。向西风，秀娇容。似雪穗华，月下更朦胧。日出征鸿平地起，排云上，远遥空。 柔肠百转与谁同，菊花丛，槭枫红。笑对荣枯，还有老渔翁。任凭钓竿悬岁月，头顶白，一般浓。

## 行香子·鄱阳湖行

金连松（天津市）

谐渺清波，流婉明秋。算繁华未有筹谋。婷婷霜鹤，熠熠花球。向浅沙渚，远沙客，白沙洲。 芳汀脉脉，南风细细，映晴光涉水温柔。盈滩鸿住，空浦情勾。对云心闲，湖心静，我心留。

## 鶻鵠天·秋思

靳云霄（山东省）

寒水连天天四垂，寒山落木打心扉。可知木落情非落，漫道鸿归人不归。从春日，到秋时，无穷相思尽随伊。门前云树常年碧，待得东风花满枝。

## 臨江仙·七夕有感

李將（甘肃省）

玉人何处盈素手，星河波起溶溶。引来月老出深宫，牵牛织女会，岁岁此间逢。人间亦有情长久，何须痴怨重重。今宵鱼雁遣余衷，鹊桥连碧汉，借我越长空。

## 兩同心·秋日

李駿（上海市）

霜染枫林，碧空云卷。白蘋洲、片片蒹葭，云间寺、行行归雁。晚秋，乡路三千，乡愁一半。渔笛随波流啭，若近若远。阡陌上、叶落花残，小楼里、酒宫人懒。梦依依，岁月无痕，红尘无岸。

## 水調歌頭·西昌花海游

李声滿（湖南省）

我爱西昌好，无日不东风。梦随庄蝶翩舞，取次入花丛。一曲霓裳对影，在处青春作伴，少了夏秋冬。啼血杜鹃鸟，于此且从容。日之升，月之恒，自灵钟。不知帝力何有，欢喜助三农。唤起团圆儿女，种出芬芳天地，击壤庆年丰。今夕摘星斗，一醉与君同。

注：西昌乃太阳之城、月之故乡，卫星发射中心。因四季皆春，又有花海之称。欢喜见苏辙《腊雪五首》之“丰登解多事，欢喜助三农。”

## 鶼鶼天·黃河灘上老羊倌

李文華（內蒙古自治區）

110

雪映丘原祫裏寒，洪河大坝駐心間。護坡  
瞭望尋春迹，阡陌移踪覓草灣。 挥長鏟，  
甩鳴鞭，群羊有序散周邊。黃昏再哨班旋令，  
一嗓子歌已忘年。

## 西江月·浦東新村秋日閒趣

廖從庚（安徽省）

夏日才回故里，秋風又過吳江。誰家桂子  
夜來香，偷我詩心案上。 晨弄一支短笛，  
晚來十里長廊。借她垂柳系斜陽，不让金光流  
淌！

## 清平樂·湖州美

廖原（上海市）

依山臨水，三省相交地。一部茶經千載史，  
魅力湖州誰比。 朝品顧渚茶園，暮修吳語  
方言。尋夢今城古鎮，蚕鄉握筆成仙。

## 鶯啼序·都江堰咏懷

林萬東（四川省）

111

岷山雪融水涌，泻銀河浩渺。寶瓶臥、  
分堰驚濤，沃野千里春繞。古堤岸、微風拂柳，  
繁花似錦。鶯聲鬧。望都江內外，峰峦翠屏含  
笑。 夏日荷香，綠波蕩漾，引蜻蜓點蓼。  
稻香里、蛙鼓蟬鳴，夕陽沉醉垂釣。倚危栏、  
流雲弄影，月升處、星河光耀。念千秋，功  
業長存，壯懷難老。 秋霜漸降，楓葉飄  
紅，叹歲華易杳。憶往昔、李冰賢智，水利  
興修，福澤蒼生，德音長葆。亭台故榭，殘  
碑舊刻，悠悠往事皆成憶，寄幽情、思緒隨  
風裏。登高極目，青城霧繞烟迷，蜀江綺夢  
堪表。 冬寒凜冽，梅蕊初開，有暗香裊裊。  
雪漫舞、瓊花紛紛。獨倚闌干，靜賞銀裝，  
逸興多少。繁華過眼，虛名何用，唯留勝景  
傳千古，暢吟懷、詩意心間繞。閒情付與山川，  
沉醉其間，俗塵皆扫。

## 水调歌头·上海豫园

林旺金（福建省）

取悦老亲意，铸就豫园魂。玲珑精致，石怪山假若闲云。界定楼庭领域，丰富空间景象，错落显精神。抑扬见层次，山水有乾坤。法自然，师造化，韵深浑。悠然秀丽，意境生动寓清芬。字画匾屏飘逸，泥塑砖雕严谨，文化贯昆仑。四季平安顺，望鹿鹤同春！

## 鹧鸪天·春柳

刘汉泽（山东省）

拂晓河边荡柳丝。氤氲浅绿染晨曦。牵缠轻快鸟衣燕，撩拨清澄碧水池。情切切，韵依依。随风舞动细腰肢。张开千只多情眼，惹得春天皆是诗。

## 行香子·周庄

刘佳培（河南省）

小镇平明，骤雨初停。过桥头、沾露泠泠。往来巷陌，陈色新晴。见炊烟苍，渚烟翠，柳烟青。棹影相迎，笑语盈盈。看船娘、摇桨娉婷。泛舟檐下，几度经行。有吴音依，曲音婉，水音轻。

## 菩萨蛮·银杏

刘静（北京市）

天青日白云疏远，金声摇动惊秋晚。万木竟呼号，凛然一树高。北风平地起，满地翻金纸。归处既分明，残生何不平？

## 临江仙·三峡大坝

刘立祥（山东省）

石壁横断长江水，洪魔灾害消除。惊涛骇浪化平湖。禹王心里乐，神女绣眉舒。激流生电飞天外，险滩开辟通途。山河重整展宏图。利由当代记，功待后人书。

## 沁园春·长安

刘信（广东省）

南客西游，梦里长安，脚下秦川。看霜晴雾隐，夜宫如昼，人潮如海，诗赋盈天。玄奘同修，谪仙共醉，还与凌烟相论欢。低吟去，思中华锦绣，笔落千言！汉陵北镇咸原，拜双璧、远征拓朔边。忆秦皇汉武，吐吞天地，太宗策马，重整河山。月转星移，英雄百代，今日争妍又竞先。愿携手，效古贤今圣，共铸家园！

## 虞美人·朱家角听雨

刘明珠（上海市）

江南风乱新芜绿。水逝层云续。残红遍地雨绵绵。窄巷画阑、红伞似当年。谁谙黛瓦声声律。应是鲛珠泣。寂寥深处枕诗眠。梦短情长、费尽万丝弦。

## 浣溪沙·清明怀乡（新韵）

娄煜昊（山东省）

夜半深更小雨凉，无关春色惹愁肠，乡心月下小轩窗。压枕离愁挥不去，行廊悲客梦痕长。始知春色是他乡。

## 水調歌頭·游玄武湖

卢旭逢（广东省）

116

疑作瑤池客，泛棹似神仙。五洲螺黛，如鏡湖水碧連天。莫負莺声柳色，偏愛春光晴好，心與白云闲。隨意輕風蕩，鷗鷺共陶然。望台城，灯火處，想當年。蒼茫天地，千古明月六朝烟。曾閱孫吳兵陣，也賞昭明文采，嘯傲仰詩仙。携手畫橋上，几度夢魂牽。

## 西江月·杭州西溪濕地

罗永珩（福建省）

秋氣陰連深樹，暮煙淡拂幽花。堤橋流水傍人家。村落祠亭靜雅。棹發遙通洲渚，燈紅近映蒹葭。尘間難得此清嘉。且把西溪留下。

## 臨江仙·咏荆河公園紅蓮

马金玉（山东省）

117

夜月清明心志，朝瞰陶冶情怀。嘗疑天闕一靈胎。洁清誰得似，蘭蕙遠尘埃。孤鷺偶經花底，蛙兒時坐蓮台。四方嘉客慕名來。河边吟好韵，舟上醉形骸。

## 浣溪沙·宁夏枸杞

祁國凱（湖北省）

翠葉紫花映碧空，芳姿搖曳笑春風。夏秋滿眼壓枝紅。不是瑤池仙果落，安能塵世絳珠逢。靈丹粒粒透玲瓏。

## 西江月·梔子花

秦雪梅（四川省）

疑是浪花凝固，莫非岚雾蒸成。一层酥瓣  
一层冰。缕缕香风呼应。巷尾街头叫卖，  
涧边谷底飘零。唯心不改水般清。堪作百花之  
镜。

## 卜算子·雪浪山御茶楼

任兰（江苏省）

雄踞横山巅，四望如鲸浦。水接云庭一线  
痕，落日听鸥语。晨雾笼碧萝，袅袅生香缕。  
欲试新茶几时约，趁着清明雨。

注：御茶樓，位于雪浪山太湖第一峰。雪浪山亦称横山，  
清产贡茶。

## 鵲鵠天·廬州月

任家潮（安徽省）

十五廬州月滿圓，相思千里共嬋娟。包河水澈銀盤泻，心底情濃墨韵翻。游子意，  
故乡連。名城崛起夢猶牽。大湖長似佳人恋，  
更喜新容勝旧顏。

## 朝中措·春

邵益山（上海市）

梅花謝了是桃紅。冰雪已消融。江北江南  
鋪錦，一声布谷催农。和風习习，輕煙裊裊，  
綠水淙淙。捉蝶兒童入畫，歡聲醉了阿翁。

## 水调歌头·感悟恩施大峡谷瀑布

宋宝麟（江苏省）

序：观恩施大峡谷瀑布，有人说是因为水流没有了退路，才有今天的壮观。

泉瀑九天落，捧水问诗仙。可知银汉崩漏，  
鸿雁笑音绵。绿水青山滋润，白练飞流感奋，  
留影赞声欢。即日到仙界，情景带霏烟。  
远夸美，临震撼，夜思怜。问途绝境，千丈崖  
壁化惊川。倾泻胸腔才艺，实是天嫌狂醉，大  
笑洒人寰。一处风流画，诗韵在其间。

## 鹧鸪天

苏俊（广东省）

狮吼无声我独闻。忏来非果亦非因。愿持  
西竺拈花偈，乞做东林扫叶人。云在水，  
水流云。水流云在不须分。却嗤文字如鸿爪，  
到处空留壁上痕。

注：有拙联刻挂于庐山东林寺净土苑。

## 江城子·故乡行（新韵）

苏梦华（安徽省）

金秋十月暖风熏，野菊馨，故乡寻。宝马  
飞驰，窗外退田岑。路尽桥横溪水缓，鹅鸭闹，  
唤嘉宾。家家红瓦小楼新，谷黄金，芋白  
银。庭院场基，五彩又缤纷。电脑轿车农户有，  
真奇异，富新村。

## 水调歌头·登韶关风度阁感赋

孙洪伟（辽宁省）

海上生明月，曲水诞高贤。业勋文藻，九  
龄风度冠千年。凿彻梅关故道，雕刻开元盛世，  
诗笔更翩然。五古著清雅，一扫六朝篇。  
倚雄阁，怀子寿，览晴川。三江涌雪，庾岭龙  
伏吐霞烟。柳陌莺啼绮梦，吟唱春天故事，景  
物胜桃源。田野春描画，绿到白云边。

## 水調歌頭·黃崗冬游

台德智（安徽省）

122

落雪青山白，問路入黃州。東坡已故，且看原地聳新樓。別向羅田回顧，不必麻城叹息，却在寺停留。竹杖指何處，千古至風流。  
觀赤壁，踏江岸，論籌謀。此來應景，冰雪掩蓋夢悠幽。可謂遺湖过往，也聽蘄春傳說，只欠有鴻啾。越野流連去，浠水好云游。

## 水調歌頭·焦作云台天瀑

田麗靜（河南省）

誰掬銀河水，泼撒向人间。云台天瀑，飞泻千尺挂前川。虎嘯龍吟入耳，雪蕊珠花在抱，紫氣疊晴烟。恍聽廣陵曲，縹渺奏和弦。  
踏石坪，擎玉柱，吻藍天。白雲纏綿，扑落潭影鏡如懸。溪畔竹林七隱，曾與孫登嘯傲，空谷卧高賢。魏晉多名士，認此作桃源。

## 水調歌頭·中秋過東坡園

王飛（江蘇省）

石岸柳風剪，竹影日光拋。拍欄波瘦，猶卷浮夢過梯橋。江左一河秋水，城里三分秋色，樓外撮秋潮。獨步丈蘇閣，閣上白雲飄。  
千古客，紅塵曲，故鄉遙。當時天問，終是一醉半勾銷。此地流年舟艤，何處人間月美，寒氣落青霄。曲徑鳴蟬遠，草木半蕭蕭。

## 昼夜樂·小滿

王金平（山東省）

喜迎灼灼榴花吐。見彩蝶、雙雙舞。槐荫日影重重，風扶綠波如縷。戴勝歡啼林深处。  
望郊野、生機無數。且賞夏初妝，待將情留住。

曾經歲月悠然度。憶從前、多歡趣。奈何世事無常，總把韶光輕負。幸有唐宋诗词讀，但沉醉、墨香盈杼。幽興伴余生，此心知止足。

## 如魚水·好春光

王凌峰（湖北省）

云卷清空，雀翻水浪，钓叟静坐池塘。岸上梅棠，栖寻枝鹊成双。对暖阳，推杯盏，花酒重香。蝶漫舞，飞到回廊，雁群尤爱满庭芳。花吐蕊，再端详，新绿已点垂杨。小梦幽窗，频频辜负春光。遂如常，调粉黛，且细梳妆。最难忘，此刻青春作伴，好景自珍藏。

## 鶗鴂天·夢游太空

王向义（河南省）

身化鲲鹏入梦乡，扶摇直上九天翔。徜徉碧海青天里，探索神奇世外邦。炊烟袅，饭茶香。火星月亮有村庄。花香鸟语民安泰，好客人家情意长。

## 鶗鴂天·沪上春思

王晔明（上海市）

烟雨轻纱笼申城，梦回深处觅春情。楼台隐约穿云出，灯火阑珊照水明。风带暖，柳含青，月华如练洗尘心。繁华不碍幽思起，一曲清歌动玉京。

## 鶗鴂天·街上

魏正东（山东省）

步履匆匆对面迎，似曾相识忆曾经。莫非去岁车同坐，抑或前年酒共擎。唇欲启，步微停，迟疑一瞬各前行。人生多少萍缘客，面孔依稀忘了名。

## 金缕曲·苏州静思园

文伟（重庆市）

信步园中走。听啼鹃、悠悠声啭，正宜诗酒。  
九曲回廊连桥阁，水榭歌台佳构。幻梦里、年  
华如旧。径畔花残春将暮，羨游人、约在黄昏后。  
风已静，月还瘦。 庆云峰上声光透。笑乾隆、  
无缘赏识，这般奇秀。道似红楼通灵玉，却见  
烟岚出岫。真个是、女娲炼就？若那米颠逢此  
物，怕定然，拜下频频叩。第五石，得天厚。

## 沁园春·都江堰

肖会长（上海市）

独立寒冬，高处玉阁，临空凭栏。看岷江  
滚滚，湔山庙宇；宝瓶湍怒，沙堰堤滩。安澜  
横江，水吞鱼嘴，内外分江白浪翻。北风起，  
闻钟声回荡，思绪联翩。 旱洪蜀地盘旋，  
仰太守李冰破此难。妙水分四六，抽心切角；  
沙分二八，作堰淘滩。不断年修，灌田渐远，  
百里延伸千里宽。此功绩，固星移物换，福泽  
绵延。

## 满江红·咏喀喇昆仑哨所

谢丹（广东省）

莽莽昆仑，横万仞，巨龙脊骨？风啸卷，汉  
家霜戟，塞垣明月。甲冑同光三尺剑，枕衾长覆  
千秋雪。待春归，赤帜映山花，殷如血。 高  
原路，冰雪辙。眉鬟白，肝肠热。化山河万里，  
爱犹清澈。勒石功听征鼓急，请缨心砺罡风烈。  
已矗成，字字载丹青，题丰碣。

## 水调歌头·秋登白帝城

熊湘东（湖南省）

携得青莲句，来访彩云城。鱼龙为我掀舞，  
趁此一帆轻。千古夔门壁立，万里长江雪卷，锁  
不住诗情。磅礴胸中气，犹自挟雷声。 疏凿手，  
王霸业，忆曾经。何如云雨截断，湖面镜磨平？  
唤起风流人物，收拾无边锦绣，天外举吟旌。莫  
惜樽前醉，十指破香橙。

## 水调歌头·西双版纳

严从怀（安徽省）

热带风光美，版纳最柔情。繁花佳卉争艳、多彩映云屏。起伏山峦叠翠，孔雀湖波荡漾，野象谷中行。长夏无冬日，一雨把秋迎。  
奇观盛，灵气旺，地天澄。红妆青岁少女、待客笑盈盈。泼水狂欢生趣，民族风情人醉，热闹伴安宁。丽景迷魂地，到处喜腾腾。

## 沁园春·咏黄果树瀑布

杨海波（江苏省）

狮吼龙吟，百练悬空，剑壁耸霄。恰银河倾泻，犀潭崩玉；彩虹升起，叠黛连桥。绿树流丹，烟涛浴日，曼舞长裙神女娇。珠帘挂，去洞厅入席，一揽琼瑶。但凭霞客来邀，更幽谷、鸟鸣花雨飘。叹石溪宛转，诗声未老；瀑云潇洒，画笔难描。多少豪情，万千气象，秘境寻游兴不消。回眸处，醉红霞织锦，分外妖娆。

## 蝶恋花·诗书一卷昏和晓

杨万胜（甘肃省）

燕子来时春正好，滩外长堤。已是绒绒草。几只流莺环岸绕，露痕更洗兰花窈。谁道老来情味少，载酒闲舟。傍柳停轻棹。满目烟波任浩渺，诗书一卷昏和晓。

## 沁园春·香江放歌

杨绪江（湖北省）

江海咽喉，世界名都，几度沧桑。记瓜分强虏，陆沉南粤；珠还合浦，屹立东方。维港春回，大湾潮涌，浩荡东风帆正扬。星河动，看霓虹熠熠，楼影幢幢。回望百载风霜，正盛世强音传万邦。叹长桥横跨，心牵珠澳；紫荆盛放，情满香江。敢立潮头，重开丝路，万里艨艟再启航。龙腾日，待梦圆七子，共醉千觞！

## 南歌子·仲春

杨业胜（河南省）

河看双堤柳，园寻二月花。春天一日绿天涯。  
人与自然牵手、共年华。走路云撑伞，趟溪  
雾作纱。晚来月色挂枝丫。拣起诗情画意、带回家。

## 念奴娇·屈原流放地漱水之滨所兴

杨允平（浙江省）

恢弘楼宇，看高凌云表，万仞而起。且自通  
明灯火处，指顾江滨其美。楚些犹闻，沉浮数历，  
一派繁华意。风涛奔涌，雪峰山下汎水。今  
又独立潮头，呼云啸月，胜当年豪气。忆尽人间  
悲与恨，心底豁开天地。舒我襟怀，放歌时代，  
到此情堪寄。几番杯盏，旧时荣辱堪慰。

## 浣溪沙·夏日乡村小景

杨长华（江苏省）

村外稻田绿意昂，两三白鹭水中央。白云  
飘荡画山忙。时雨润来中稻壮，季风拂过  
小荷香。老牛惬意啃斜阳。

## 行香子·赠手工旗袍裁缝

游秋娣（四川省）

韵自轻云，凉自幽潭。恰斜襟无袖纤纤。  
于无人处，取木檀簪。画丁香紫，梨花白，矢  
车蓝。一经一纬，如磋如切。任窗前绿醉  
红酣。黄丝蓝线，勾捻藏参。正零成一，一成  
二，二成三。

## 行香子·清秋

于宏春（山东省）

一带云山，万亩秋空。更亭亭、小院梧桐。  
人间清味，散淡从容。去听秋雨，吟秋月，倚秋风。  
水波光敛，兰舟雾锁，过溪桥、岸柳烟笼。  
多情时节，何处愁浓。是望孤云，觅孤影，送孤鸿。

## 贺新郎·上海

袁勇（河南省）

江水悠悠语。看如今、明珠璀璨，外滩黄浦。  
车马人行霓虹舞，似梦繁华深处。灯火亮、琼楼千户。  
商海滔滔波广阔，弄潮儿、奋勇争先去。  
心醉矣，此城遇。东方魅力留春驻。  
韵无穷、中西合璧，古今载誉。时尚风姿情难赋，  
恰似春阳和煦。扬博爱、文明共睹。岁月如歌。  
花满圃，意绵绵、沉醉魔都路。明日景，是翘楚。

## 临江仙·端阳水

张健（湖南省）

黑云横绝渔舟隐，雨丝乱织千行。楚歌声  
远动苍皇。醉中还看浪翻江。慚恨流年人  
欲老，是非荣辱相忘。归心犹比旅愁长。梦乡  
深浅是潇湘。

## 水调歌头·太行

张宪耀（河北省）

三祖并争地，天下太行山。齐州龙脊千里，  
磅礴出瀛寰。北拱辰垣右翊，南饮大河之水，  
北岳镇中原。亘古恒无变，河朔锁风烟。  
愚公裔，桃园诺，聂姊贤。千秋忠义，烈士何  
止万千千。运转乾坤有数，不夺匹夫其志，高  
义薄云天。白雪青松劲，秀丽此山川。

## 行香子·游大观楼公园

张新喜（宁夏回族自治区）

画里春城，行处春明。入林园，万象欣荣。  
名楼落落，池水盈盈。对蝶飞舞，鸥翔集，鸟  
嚶鸣。径通幽处，云浮波上，转廊桥烟景  
相迎。红扶墙角，绿掩园亭。看竹灵秀，花妍  
丽，柳娉婷。

## 浪淘沙令·太湖新城苏州湾

张志刚（江苏省）

绿水醉湖湾，隐隐山峦，荷馨细细伴蝉欢。  
台榭烟波飞浪溅，羽化如仙。新景御风观，  
广厦宸轩，蟠龙鸣凤各争妍！雨后垂虹红一片，  
换了人间！

## 采桑子·秋歌

张艳秀（山东省）

金风玉露枫林瘦，霜染枝头。菊韵清幽，  
丹桂飘香满画楼。登高远望乡关处，雁字  
云悠。思念难休，一曲离歌寄远舟。

## 卜算子·乡中上巳

张志鹏（山东省）

垄上麦苗青，细柳和风舞。几处桃花灼灼  
开，鹭影连沙渚。阿母采椿芽，阿弟修  
鱼罟。我自偷来半日闲，临帖兰亭序。

## 沁园春·苍山洱海雨韵

张子昂（北京市）

翠影苍茫，洱波浩渺，雨幕空蒙。望苍山雾绕，峰峦隐现；洱湖烟锁，舟楫朦胧。岸柳垂丝，繁花滴露，芳草迷离烟靄中。风舒卷，听雨声淅沥，诗意无穷。凭栏独倚桥东，心沉醉、仙源画卷同。念古今胜迹，情怀缱绻；山川秀色，意兴葱茏。雨润心田，思飘云外，俗虑尘嚣尽化风。情难已，看雨收云散，霞彩如虹。

## 江城子·夏日游园

赵立礼（上海市）

炎炎盛夏热难当，日光强，鸟深藏。唯见荷花，傲立水中央。独领风骚妆澹雅，身摇曳，蕊飘香。轻舒纸扇把风扬，近池塘，看沧浪。酷暑煎熬，其实也平常。静享悠闲无杂念，心放下，自然凉。

## 扬州慢·游云龙湖

赵耀国（江苏省）

淮海西陲，三山怀绕，云龙湖上晴空。望青山远黛，掩翠影相重。值晴日、兰舟悠荡，碧波轻漾，笑语盈容。立桥旁、烟柳垂丝，摇曳花丛。廊亭错落，古碑斜、汉室遗风。念楚汉纷争，硝烟虽散，英气犹浓。暮色渐临幽处，华灯上、璀璨如虹。叹湖山如幻，来年知与谁同。

## 鹧鸪天·过深中通道

郑瑞霞（河南省）

碧海飞桥水接天。长龙忽隐去何边？车驰浪下如平地，人在云中看巨船。城更近，梦相连。春风一路入香山。零丁掠过金鹏翼，拓展宏图壮大湾。

## 江城子·复兴

钟剑飞（上海市）

138

生逢九夏作吾乡。历沧桑。有荣光。水碧山青、修礼乐悠扬。人信物丰邦有道，仍砥砺，续华章。偶经风雨亦无妨。志坚强。道康庄。万众心齐、自古世无双。放眼瀛寰谁比拟，重崛起，只炎黄。

## 行香子·夏日荷塘

周爱霞（江苏省）

水满池塘。绿满池塘。柳枝摇，摇碎斜阳。山前鸥鹭，屋后牛羊。看蝉儿唱，鱼儿戏，鸟儿藏。炊烟叠翠。云霞环绕。此时间，缺个情郎。藕花丛里，翠影生香。待风吹来，装鼓了，我诗囊。

## 踏莎行·巩义雪花洞见鹅管石

周其荣（江苏省）

洞古长留，乳凝不化，任他多少春和夏。兹心执著爱幽深，悬为鹅管成神话。未见歌钟，却传风雅，支支如笔谁人把。当时应有少陵来，卷帘独对青山写。

## 行香子·春意浓

邹家桦（上海市）

昨夜星辰，误入花丛。月光下，醉了双瞳。竹篱笆后，雨润春浓。是梨花白，茶花粉，杜鹃红。晨曦初露，南山雾绕，有清波，流水桥东。欣然漫步，恰见渔翁。有犬儿伴，芦儿翠，草儿葱。



## [中吕·山坡羊] 壶口有寄

仇恒儒（江苏省）

冰渊敢赴，巉崖何惧，西天瀑下东流去。  
润田畴，育春秋，爱同乳母恩同父。天下炎黄  
曾一壶，儿，能记取；孙，还记否？

## [中吕·快活三过朝天子] 雁门赏春

贾宝琳（上海市）

杏桃开谷间，杨柳绿空岸，小河水载野鸭  
闲，总叹寒春慢。（过）左滩，右湾，几点  
青颜看，隔河便是雁门关，烽火狼烟散。天险  
弥坚，石狮精悍，城楼镇契丹，近山，远山，  
都把春来盼。

## 大赛简介

诗，言志也；歌，咏言也。

诗词，自古以来便是中国传统文化中最为璀璨的明珠，它承载着中华民族丰富的历史和文化，塑造了我们的民族精神和气韵。

2024年6月，在深刻领会“第二个结合”重要意义的基础上，为进一步传承和弘扬中华文化精粹，积极参与“海上论道”品牌建设，向国庆七十五周年献礼，“海上论道——首届‘觉群杯’诗词大赛”正式启动。此次大赛由上海市普陀区委统战部、上海诗词学会指导，上海玉佛禅寺主办，上海觉群诗社承办。

这项赛事以“四时风物诗景中华”为主题，不限年龄职业，面向海内外诗词爱好者征集作品。此次大赛规定的创作体裁为古典诗词（包括近体诗、古体诗、词、曲等）。大赛吸引了来自全国各地1500余位诗人踊跃参与，征集到作品4000余首。这些诗篇不仅倾注了诗人们对祖国壮美河山的深情吟咏，更充分彰显了各界对传统诗词文化的无限热情。

大赛以严格的糊名制方式进行，由于作品数量众多，大赛评委会在坚持公平、公正、严谨的原则下，用时四个月精心遴选，并经组委会商议，决定增加原定为 118 首的入围作品数量。最终，经过严格的糊名、初审、复审和终审会议等环节，并经过网上公示，确定 270 首优秀作品入围评奖。最终评选出一等奖 3 名、二等奖 5 名、三等奖 10 名，其余入围作品均获优秀奖。

高贤应与契，乐事自相因。2025 年 3 月，大赛的颁奖典礼在上海玉佛禅寺隆重举行。这不仅是对当代优秀诗人的致敬与鼓励，更是一场对传统诗词文化的盛大礼赞。通过活动，觉群诗社希望能够吸引更多人关注和参与传统文化的传承与创新中，共同为中华文化的繁荣添砖加瓦。

### 大赛组织委员会

觉醒 胡中行 慧觉 吕方芳  
林美霞 范立峰 庞仕影 张莹莹

### 大赛评审委员会

陈允吉 董乃斌 曹旭 刘永翔  
胡晓军 方笑一 胡中行 吴忱  
孙玮 林美霞 范立峰 黄福海  
夏定先 石中玉

## 詩社簡介

上海觉群诗社在上海玉佛禅寺倡导下发起成立，是一家以推广诗词文化为使命的社会服务机构。2021年获上海市民政局正式批准成立，以上海市文化和旅游局为业务指导单位。

上海觉群诗社是上海诗词学会创作研究教育基地、上海楹联学会学术交流基地。诗社广邀全国各大高校教授及诗词名家组成专家顾问团，并通过讲座、课程、研讨、沙龙、采风、雅集等各种形式，为广大诗友提供陶冶诗情词意、学习鉴赏创作的机会，为传统诗词文化注入全新生命力。



觉群诗社公众号