

四時風物詩景中華

海上论道·首届「觉群杯」诗词大赛优秀作品集



《首届“觉群杯”诗词大赛优秀作品集》

序

胡中行

当今的旧体诗坛空前活跃，据粗略统计，目前全国的诗词创作者人数高达四百多万，达到了中华诗词学会多年前提出的与新诗“比翼齐飞”的目标。我们的这次大奖赛正是在这样的背景下产生的，它的最终结果也证实了这一点。历时大半年，我们的“杯赛”终于结束了，组委会命我为这本“优秀作品集”写个序，我想了想，还是从下面三个方面来谈一谈。

1. 热烈的反响

觉群杯诗词大奖赛自去年端午启动以来，在广大诗词爱好者中引发了十分热烈的反响，有两个数字值得关注：

一是来稿数量多，这次杯赛总共收到作品四千多首，确实让我们始料不及，这个数量在只是由一个诗社发起的同类杯赛中是罕见的；二是涉及范围广，参赛者遍布全国三十二个省市自治区，其中包括了香港和台湾，还有一些加拿大等地的海外华人。这充分表明了此次杯赛具有突破地域限制的广泛影响力，也体现了诗词本身在当代社会所具有的强大渗透力。而更为重要的是，这次杯赛也从一个侧面验证了党中央提出的“第二个结合”（即马克思主义与中国传统文化相结合）的科学性和可行性。除此而外，还有三个原因值得总结：

其一是诗社的影响力。上海觉群诗社成立于两年前，是迄今为止沪上由市民政局批准成立的唯一一家“民非”性质的诗社，通过举办每月一次的“名家诗词讲堂”，每年一次的“端午诗歌节”，发起成立“长三角诗社联盟”，出版印行《觉群诗铎》大型丛刊等活动，经过报刊和多媒体的传播，造成了比较大的社会影响。这次的杯赛正是在这样的情况下应运而生的。其二是强大的评委队伍。这次杯赛的评委，完全是“豪华型”的阵容，比如讲我的老师陈允吉和董乃斌，两位先生都是学术界“泰斗级”的人物；再有曹旭和刘永翔，也是具有全国影响的顶级学者；还有属于较年

轻一代的方笑一和胡晓军，一位是华东师大中文系的副主任，央视《诗词大会》命题组专家。一位是上海诗词学会会长，享有盛誉的文艺评论家。其他的评委也都是诗词名家，就不一一例举了。其三是合理的奖项设计。根据原先的安排，一等奖三名、二等奖五名、三等奖十名，入围奖一百名。后来由于来稿数量比预计的多，而且作品的水平也比预计的高，所以组委会决定将入围奖增加到三百名。这样更能体现出这次杯赛的群众性和普及性。鉴于以上这些原因，这次杯赛反响之热烈便是顺理成章的事了。

2. 公正的评审

评审工作的核心就是公平公正，而要做到这一点，除了评审者的素养和水平之外，还必须建立一整套评审规则来贯穿这项工作的全过程。我们所做的第一步就是“糊名”，这是从北宋开始的行之有效的考试制度，即把作者名字去掉，评审者只看作品而不知作者为谁。第二步则是确定评判标准，经过评审组的反复讨论，达成了一个《评选规则》，大致内容如下：

先删除不符合格律的作品，我们对近体诗、古体诗和词曲分别作了规定，比如近体诗的格律标准：

关于“出韵”问题，首先规定：没有备注新韵的格律诗，都按照平水韵来评判。而对于备注“新韵”字样的作品，则根据新韵加以审核。

如果是“孤雁出群”（即首句用邻韵）不必注明；

而“孤雁入群”（即末句用邻韵）则必须注明。

关于“出律”问题，凡犯孤平、三平调者必须淘汰；而三仄尾和山字头则归为可以存在的瑕疵。除此，两种拗救形式（即本句自救和隔句相救）也是允许的。而对所谓的“折腰体”（即失粘）：若注明即可，若不注明则淘汰。

古体诗的格律标准比较简单，主要是看韵脚。韵脚参照《词林正韵》，但必须严格按照三个声调系统：平声押平声韵、上去声可通押、入声押入声韵，三者不能混淆。

词与曲的格律标准则比较复杂，直接校对词谱是很花时间的。我们采取的办法是先从内容入手，内容过关者再校对词谱。

对于格律标准，我们的共识是抓住最基本的，删繁就简，重点是划清格律与修辞（如连韵、挤韵等等）的界限。

除了格律，更重要的是内容，我们严格遵守“第二个结合”的原则：对艺术上合格的作品，进行内容上的筛选；我们认为，作品应该表达正面的思想，抒发正面的情绪，坚持正面的导向。在这方面不允许出现任何的偏差。

评选过程是艰难的，仅初选就经历了七个步骤，具体如下：

第一步：先将全部来稿“糊名”分成5份/800首，由五位评委从每人所分得的800首中初选出100首，合计得500首。

第二步：再由五位评委各自在上述500首中选

出300首。

第三步：然后当场统计500首中每首诗的得票数，结果如下：全票的93首，差1票的148首得241首。距300首尚差59首。

第四步：接着由五位评委当场在差两票的作品中选出64首，共得305首。

第五步：大家对差两票的作品入选总感缺乏“合法性”，于是由我再从落选的作品中选出77首，交由五位评委从格律上再度审核，最后共得63首。

第六步：再由五位评委从原先差两票的64首中各自选出14首，不再投票，由我从中决定14首。

这样得出的入围作品总数是：93+148+63+14=318。其中应选出一等奖3首，二等奖5首，三等奖10首，入围奖300首。

第七步：最后由负责“糊名”者根据一位作者只能保留一首作品的原则，最终确定270首为入围作品。

接下来的复选，由另外五位评委各自从270首入围作品中选出18首作为一二三等奖的候选作品，这个过程也经历了三轮才最后确定。接着就是终选了，由陈允吉、董乃斌、曹旭、刘永翔、吴忱五位评委当场研究讨论，最终确定名次。

我之所以要不厌其烦地列出评选的全过程，主要是为了说明我们始终坚持的公平公正的原则。

3. 圓滿的結果

现在放在读者面前的，便是评委们认真评出的270

首入围的优秀作品，我们不能说这些作品完美无缺、达到了很高的水平，但在当今诗词创作总体水平不佳的状况下，这些作品无疑是相对意义上的佳作。这次杯赛，入围作品来自全国 28 个省市自治区，按作品多少排序为：上海、江苏、广东、河南、山东、安徽、浙江、湖北、河北、辽宁、北京、四川、山西、重庆、湖南、江西、黑龙江、云南、福建、甘肃、贵州、吉林、内蒙、天津、广西、宁夏、陕西、新疆。这个结果也从一个侧面反映着这次杯赛的影响力和公正性。

说到公正性，我们必须强调的是，这其实只是一个相对的概念，因为百分百的公正是看不存在的。比如在初选中，要一个评委在 800 首作品中选出 100 首，受评委喜好、水平等个人因素的影响，难免会有“遗珠”现象的存在。所以我们只能说，入围的都是相对比较好的作品，但绝不能说，落选的都是不好的作品。同时，也不能排除某些落选作品比入选作品更好的情况存在。这是所有的比赛都不可避免的问题，所以希望大家对此务必要有一颗平常心。当然，为了弥补这种情况带来的遗憾，我们决定在觉群诗社的公众号上专门设立“杯赛遗珠”的栏目，定期发布这次杯赛中那些落选的好作品。也希望落选作品的作者向杯赛组委会进行“申诉”，给我们一个再审核的机会，以期把这件事情做得更好更圆满。

据悉，组委会决定将在近期举行隆重的觉群杯赛的颁奖典礼，我们怀着激动的心情期待着这一天的到来。

CATALOG 目录

008	一等奖
012	二等奖
016	三等奖
022	优秀奖
023	· 古风
025	· 五言律诗
043	· 七言律诗
076	· 五言绝句
077	· 七言绝句
098	· 词
140	· 曲

太行胜游歌

张春义（山西省）

太行兀兀饶奇状，拔地一万三千丈。
层峦高与九霄通，吞纳乾坤森万象。
晋冀中分缘此山，修途迢递色斑斓。
众流东去催云合，叠嶂北来迟雁还。
北来叠嶂自京甸，南入中州感物变。
天地氤氲瑞气浮，山川历历相隐现。
关塞迢峣锁八陞，花发千岩似画屏。
突兀峰峦浮野色，村郭人家倚青冥。
霏微碧树撑云表，远岫生风云缭绕。
好山宜向雾中观，因识此山天下少。
首阳一柱势峻嶒，欲访夷齐策杖登。
蹬道摩霄通一线，岭上云堆知几层。
山巅秋气冲牛斗，山花织锦为谁有。
采薇采薇一曲歌，名共兹山长不朽。
穿林入谷为寻真，却喜双眼见来新。
车流声中南北客，青山影里古今人。
林花涧草漫无际，云间归路水声细。
几处晴峦隐华构，点缀江山成绮丽。
绮丽人工助化工，夕照丹青凡几重。
林泉滋味烟霞气，漫向深幽一探究。

一
等
獎

八声甘州·张掖

孙金山（山东省）

望长空孤雁过危楼，一曲唱甘州。
看无垠瀚海，黄河黑水，云卷云收。
横亘祁连山脉，气势壮千秋。嘉峪雄
关在，永固金瓯。 试问谁经此地，
忆嫫姚白马，老子青牛。万里丝绸路，
重镇锁咽喉。走廊开、接连今古，踏
歌行、客旅乐来游。夸张掖：物华天宝，
塞上风流！

剑门关怀古

伍蔚冰（四川省）

千山峭壁立如屏，万壑松风杀气生。
锁钥年深安蜀汉，君臣日久惯歌笙。
武侯竭虑锦囊在，伯约殚精方略成。
诟料雄关无战事，魏师已报渡阴平。

太湖行

赵雪峰（吉林省）

太湖三万六千顷，七十二峰缀青琅。
下瞰珠盘星点点，横驰鼙鼓激汤汤。
吾为心仪一夕至，命驾轮舟济沧浪。
风臣先遣消尘障，趁逐穹庭霞满觞。
鸣舷不乏鸥鹭属，与吾同振白羽裳。
灵禽为主人皆客，各向洲屿感浮凉。
鼉渚探波疑欲去，三山瑞气非寻常。
樱云映天犹照水，石风穿阁复登堂。
七桅眾船停羁旅，重重花阵催黄梁。
摇曳心旌一饮啄，逡巡世路两参商。
醉时若问何所得，偶拾琐屑充奚囊。
醒时若问何所遇，仙迹杳杳空亭廊。
谁见昔时玉虚境，此际俨如明月乡。
不尽白云潜流水，大梦还来澡素光。
多少先去后来人，一一湮没春秋章。
蕞尔行台接浩渺，俯仰六合思茫茫。

二等獎

古籍所四十周年感怀诸友同赋

严维哲（上海市）

泮宫肃穆绛帷深，卅载弦歌尚有音。
梦寄芸编香未冷，经传瑶轴岁先侵。
移文曾洒铜仙泪，问字难磨铁砚心。
目断征鸿倍惆怅，澧兰沅芷共沉吟。

沁园春·登东华山

李伟亮（河北省）

缭绕祥云，参差翠柏，满路松涛。正猿鸣
涧外，同谁对语？霞流寺角，与我相招。灵鹫
形飞，禅宗脉远，千古名山仰止高。层岩上，
有天桃万树，红衬丹霄。 尘襟踏过溪桥。
把俗念、随缘一例抛。看盈阶日影，意多恬静，
侵衣草色，韵自逍遥。小憩回眸，徐行倾耳，
渐觉清风到鬓梢。霜钟近，和声声梵呗，撩动
心潮。

镇江甘露寺

王秀华（辽宁省）

名戏闻来久，登临自此秋。
云开大江阔，日落片帆收。
易世幻苍狗，听涛下白鸥。
楚吴今一统，谁复问孙刘。

登北固楼

李如意（浙江省）

百尺楼头快意生，寒催日隐大江鸣。
频添海气连云气，尚有滩声杂橹声。
万里登临梁武迹，千年邂逅稼轩名。
我今到此逢甘露，不负春风只一程。

三等獎

淀浦听晚

胡振遐（上海市）

遥闻对岸振金声，羞得秦楼凤不鸣。
玉鼓瑶琴并风起，吴歌依语共潮生。
虽无秋月汉宫照，却有霓裳耳际萦。
一曲琵琶玉盘落，纵非司马也关情。

登多景楼

王志刚（北京市）

高楼独上雨初晴，水色山光入眼明。
吴楚影分江练白，金焦风动海螺轻。
坐看台殿生春草，笑指帆樯入玉京。
却羡矶边垂柳下，一竿谁钓润州城。

咏文天祥

刘华（重庆市）

邹鲁文章此一人，崖山梦断更无秦。
平生许国宁辞死，乱世安邦岂顾身。
莫使九州荒事业，但求百姓乐天伦。
匹夫自古多忠义，君子从来不贰臣。
回首零丁悲故土，当歌正气恤斯民。
丹心可鉴情千缕，赤胆能彰力万钧。
长目秀眉休负我，高怀壮志未逢辰。
篇篇带血宋元史，飞雪攀头历历新。

张家界宝峰湖对歌

杨杨（北京市）

岚烟散去淡如无，闻有山歌相与呼。
忽觉微风吹皱处，一湖山影待人扶。

咏黄鹤楼

张德新（黑龙江省）

大江一去涤千秋，多少波涛映此楼。
豪气正如吴楚阔，高怀且共古今幽。
欲题家国诗常在，但领兴亡势不休。
万里风云皆入目，惟将心愿注金瓯。

夏日有怀

张德志（山西省）

虚庭独坐暮云深，叶底清蝉恁自吟。
默感尘缨生鬓雪，空怜野趣入怀襟。
时艰枉作悬刀梦，岁老徒增抱犊心。
唯有诗编堪晤语，持身物外对晴阴。

临江仙·在乡寄人

邱俊杰（甘肃省）

一棹秋波何处，千山过尽星云。明明月月是君身。
吹风衣胜雪，一笑便成春。 减字小词难寄，料谁
独倚孤村。沉沉梦念吾真。飘然旷野处，寂寞陇
头人。

暗香·南浔古镇

吉铁兵（辽宁省）

暮烟弥漫，并水光涵作，南浔秋晚。石巷幽深，
走近明清古桥畔。铃语被风遗落，悄拾起，伫于河岸。
浑忘却，今世多长，前世有多远。 幽婉，尚缱绻。
恰几盏红灯，楼头凝盼。似谁倦眼，痴守千年那初恋。
吴调飘于波上，被柔桨，荡成涡旋。合月色，同谱作，
宋词一卷。

念奴娇·游大唐不夜城

杨晓航（云南省）

喷泉流韵，幻华灯霰尽，珠光千缕。锦绣开元重
入眼，满目琳琅无数。绮阁争辉，琼楼斗彩，坊市皆
如故。大唐风景，不知愁在何处。 回首盛世长安，
谪仙狂客，妙笔生诗赋。汉服擦肩人掠影，竟是青春
男女。环佩摇歌，琵琶弹梦，彻夜霓裳舞。谱成词曲，
一声穿越今古。

壶中天慢·雪遇敬亭山

梅运莉（安徽省）

踏山寻梦，正长空舞絮，群峰时现。缥缈沈烟萦
秀岭，静美风光如幻。树树花开，阶阶银裹，步入仙
人殿。陶然清赏，撷来佳景一卷。 应念谢朓青莲，
孤怀独坐，相看何曾怨。或有诗心多浸润，许我红尘
无倦。崖际寒梅，石间劲竹，今抚姿犹曼。幽情难释，
小词书写深浅。

古
風

登栖霞山绝顶

卢象贤（江西省）

金陵富奇观，明秀斯为首。
誉多岂缘高，佛境原不陡。
君不见一条大江左飘然，四面金城拥前后。
立此摄尽龙虎神，不觉禅心诗思飞且走。
斯地石窟固，谁将佛像布。
斯地红叶多，谁为题妙句。
斯地争斗长，谁曾留丘墓。
赢得秀成堆，文心叠武库。
而今尽是六朝踪，再入犹有桃源路。
君不见琳琅满山石如纸，泱泱半部金陵史。
下望城池内，居高不见市。
经声起三论，书声出学子。
吾侪偶一登，已与山为朋。
关雎何方鸟，清静何处僧。
尘心拂几尺，意气高百层。
忽觉满身多仙味，腹华朗朗向云升。
江山助心性，人生恰有凭。
囊得奇观富，即此是金陵。

优
秀
奖

庐山游一首赠江西诗友

罗伟（上海市）

庐山错落十万峰，峰峰相竞凌苍穹。
云气萦盘三百里，仿佛未开之鸿蒙。
自驾长车天外至，扶策径入探无穷。
遥望银河泻成瀑，光耀日下垂白虹。
沿途松皆苔满鳞，只待雷雨便化龙。
竹叶千年晶莹翠，桃花四月烂漫红。
一水一石极变化，肯受礼法稍雷同。
及登五老瞰彭泽，洪涛巨浪春心胸。
地维星象相磨戛，尽洗尘虑付虚空。
青莲东坡安在哉，风流潇洒我欲从。
公诗遍吟不绝口，仰止前修希遐踪。
忽悟诗人力得处，高妙全在自然中。
要留秀句乾坤里，方与元气相始终。

五 言 律 诗

小镇溪边晨景（新韵）

陈国华（浙江省）

小镇鸡啼晓，溪边步道行。
草深藏蚱蜢，花馥诱蝶蜂。
柳线随风绿，松针指日青。
晨歌何处唱，隔水看旗升。

逸趣

陈良誉（广东省）

江晴云岫迥，碧水渺烟津。
耿耿非关暑，寥寥已忘贫。
回澜空啸傲，泊晚靖嚣尘。
千里寻幽客，堪同白鹤邻。

次北海

陈天兵（湖北省）

一枕潮声细，虚窗晓色青。
海风吹落月，云汉拂流星。
多少心头愿，何须耳畔听。
他年寻故事，藏在水中瓶。

钟山初晴

戴崇丞（江苏省）

雨后日微醉，风安意渐平。
林荫时落叶，雀影间生鸣。
紫气遮帷幕，青山挂彩旌。
今时无絮雨，此世忘阴晴。

游富春江桐庐药祖庙得句

傅承延（上海市）

车停溪水坪，郁郁药香盈。
久立山门外，唯听竹海声。
岩藏千草翠，树引百禽鸣。
渐近云中庙，临崖下界清。

注：桐君山位于浙江桐庐县城东隅，黄帝时桐君老人在此结庐采药济世，为中医药鼻祖圣地。

春日访拙政园

龚晴宜（上海市）

拙政春光美，游人络绎来。
亭含空际色，池绝镜中埃。
竹影山窗漏，风声水榭开。
怡情还独坐，悦景久徘徊。

夜行鸳鸯湖

姜翠娟（广东省）

夏夜鸳鸯湖去，先闻歌舞声。
半天云月色，一缕水风轻。
情侣皆昵语，灯光偶暗明。
绕行虽独步，心绪却丰盈。

重阳节登丰镇留云山

康福（内蒙古自治区）

趁九躋留岗，径幽松菊香。
长风千万里，归雁两三行。
天地寥而阔，浮生微且忙。
凭栏西向眺，云下是吾乡。

扬州偶得

赖伟湘（广东省）

江南诗一掬，半掬在扬州。
湖上柳分瘦，园中竹锁幽。
珠帘难尽卷，瓦雀未休投。
深坐冶春馆，明朝拟再留。

注：冶春馆，即冶春茶社，扬州老字号，主营淮扬特色小吃。

我的玉米地

李俊英（河北省）

平原吾所爱，绿与夏同长。
为结红缨穗，多留白日光。
田歌飞鸟应，路憩野花香。
世代耕耘万，依然足廩仓。

雨后登孤山

李琦（山东省）

一城新雨后，十里夏虫鸣。
小立观芳草，徐行数落英。
孤峰人独往，僻麓鸟高声。
山顶夷齐庙，忠贞千古名。

秋游雁门怀古

卢斐斐（上海市）

秋月巡燕蓟，车驰千仞山。
飞沙连朔漠，落日照残关。
杳杳汉唐事，依依川岭间。
至今思骠骑，饮马在阇颜。

唐崖河的倒影

罗亚丁（湖北省）

长湖虹彩霁，晚照晕晴川。
古寨连云下，回峰落镜边。
桨摇波底影，雁过水中天。
万象空明里，芦花响暮蝉。

宿九华山祇园寺

毛新仁（上海市）

江南春色秀，碧水绕青峰。
寺隐千山壁，风吹万壑松。
崖头听暮鼓，云外响晨钟。
两日寮房住，人寰岁几重？

秋山

欧阳坚东（广东省）

松扉深竹静，日暮远山幽。
空雨拾云下，飞阶枕翠流。
霜开淮北树，雁引岭南秋。
自在皆风景，悠然望九州。

题松鹤图

宋伏初（江苏省）

挥笔画新境，丹青神采扬。
苍松凭造化，仙鹤任飞翔。
云外无心处，人间有梦乡。
莫惊风起舞，清影万年藏。

江城春日

王兆军（江苏省）

迟日丽人天，春城物色妍。
柳黄新燕啖，沙暖白鸥眠。
月浸晴江影，钟鸣古寺烟。
南桥多绿树，花发感流年。

宿白云源

魏郭（上海市）

霁月中天挂，新凉颊鬓侵。
雾堆茶褐色，瀑溅海潮音。
魅影迷三界，仙风扑一襟。
虞心应可寄，醉眼向幽寻。

古漪园赏荷

谢国宏（上海市）

怪石青枫径，高亭翠柳塘。
巡天鸥鸟逸，出水藕花香。
蛙跃生波细，鱼摇动荷凉。
清茶池上坐，蝉韵一何长。

大雪

徐博达（江苏省）

南州冬景早，大雪压松寮。
万里江河静，千林草木凋。
梅花开岭北，竹叶满山腰。
欲访斯人去，云深路更迢。

相机

徐炜（上海市）

天地任存删，流光一瞬间。
新人真奕奕，老鬓未斑斑。
笑靥分明至，华年刹那还。
不辞灯闪烁，尽驻旧时颜。

春夜

徐文进（云南省）

春山含素月，静夜落花声。
柔柳愁丝结，浮云意气平。
风尘随梦远，水镜印禅清。
几度荣枯事，江湖已半生。

瘦西湖雪后纪游

闫青（新疆维吾尔自治区）

廿四桥头立，儿童乐雪堆。
琼瑶镶白塔，灯彩映红梅。
汨汨冰溪唱，悠悠画舫回。
筠边裁一叶，归去酝新醅。

水韵阿克苏题赞

叶红萍（福建省）

胡杨成片慰乡愁，多浪河边见绿洲。
入画不分晴与雨，敲诗且共鹭和鸥。
濡花浣月条条水，拔地凌霄座座楼。
谁把江南移塞外，倾情援建忆杭州。

咏万州古红桔

于光明（重庆市）

过江丹桔暖，夹岸黛峰清。
屈子文辞韵，乾隆御赐名。
连霜催果秀，漫雾泽鲜成。
今古同形色，乡愁橘绿生。

参观博物馆得句

张爱军（辽宁省）

春秋当有忆，迹在馆中寻。
目下千年事，樽前昨夜心。
遥遥云聚散，隐隐日浮沉。
大道应何处，低头问古今。

十里桃花

张晓霞（河北省）

春至尽芬华，新阳入我家。
冰消还绿水，日落见红霞。
风起惊雷雨，人齐唤酒茶。
燕飞催蝶舞，十里正桃花。

桃花溪

章丽铎（江苏省）

昔日桃花雨，而今满落英。
依稀慈母泪，别梦至亲情。
手足相携信，朋俦怀抱诚。
知恩必图报，芳土酿春荣。

观荷小吟

张朝多（上海市）

霁初湖水绿，云散碧天寥。
雨洗一枝艳，波来万叶摇。
尘心方寂寂，幽兴寄迢迢。
足下荷风起，清香漫小桥。

小吴印象

张识（河南省）

初到小吴里，怦然耳目新。
大街宽且净，绿树直而匀。
塔在村中耸，厂和田野邻。
酒香弥漫际，妙句已离唇。

采杨梅

郑宗健（上海市）

采撷正逢时，登山兴满陂。
龙睛真叫绝，玛瑙亦称奇。
逸味长留颊，鲜香独溢枝。
城中人乐享，野趣自成诗。

初夏即景

支敏怡（江苏省）

已月晓来晴，闲居问景行。
和光浮草木，花气满檐楹。
云淡天心净，风高鸟翼轻。
忽而乘兴至，题叶不书名。

谷雨村居

庄永琴（江苏省）

不觉春将暮，千村绕翠烟。
潇潇听雨夜，淡淡落花天。
戴胜鸣桑树，农人探麦田。
林间多仔笋，佐酒赖时鲜。

中山公园

白金城（上海市）

古木参天碧，四时花草鲜。
林荫遮步道，桥石响清泉。
舞剑梧桐下，吟诗菡萏前。
亭中弦管乐，云上锦绸鸢。
有意规松鼠，无心听暮蝉。
霜欺斑竹翠，雨浥藕花妍。
翁媪磋拳艺，儿童荡盗船。
修心求胜地，入景自陶然。

访欧阳修纪念馆

杨子（江西省）

人约庐陵远，环滁山野青。
恩江桥畔觅，永叔路边停。
六一词堪读，三朝业可铭。
才登明道阁，又仰醉翁亭。
杨柳堆烟密，泂冈阡表冥。
文章尤绝代，骚雅更馀馨。
感念花犹敛，遥思风欲零。
从容谁与共，终别夏云庭。

注：欧阳修纪念馆坐落在永丰县恩江河畔的永叔路，建有宰相府、明道阁、致田阁、醉翁亭、六一亭、至喜亭和《泂冈阡表》碑等。苏轼称欧阳修“事业三朝之望，文章百世之师。”曾主修《新唐书》，并独撰《新五代史》，有诗词文集《欧阳文忠公集》《六一词》等传世。

七 言 律 诗

故乡今昔

曹佳欣（河南省）

一自故乡奔小康，心中无限感沧桑。
昔时瓦牖柴扉院，今日朱门别墅房。
柳暗花明迷老眼，莺歌雀哢绕村庄。
桃花源里农家乐，燕子重回王谢堂。

相思

曹伟光（广东省）

秋波云影雁声迟，心寄灵犀两地知。
每为思君吟月瘦，也曾醉酒对花痴。
关河万里千行泪，风雨三年一首诗。
何夜西窗同剪烛，细言竹马绕床时。

红马甲（新韵）

曾宪军（湖南省）

勇于大地展神功，不比蓝天七彩虹。
心尽春秋与冬夏，身分南北又西东。
万千仁爱洪荒力，多少真诚义务工。
若问哪得如许艳，一腔热血脉搏中。

秋韵

陈昌年（江苏省）

萧萧芦荻白相侵，落叶霜凝草木深。
玉露晶莹蛩悦耳，金风浩荡菊娱心。
桂摇芳影传幽韵，枫润诗怀畅远襟。
五彩斑斓颜色好，闲观胜景动长吟。

海棠

陈慧敏（上海市）

向予娇媚说青春，粉白嫣红雅洁珍。
心养初衷心愿古，梦归本意梦留真。
巧拈乡语开诗韵，静看天风拂世尘。
抱朴甘为添夏彩，一番夙志报斯民。

与友对酌汾酒得句

陈开勇（浙江省）

杏花玉液久弥香，九域风流始晚唐。
游子怀愁寻酒肆，牧童取径向幽庄。
良辰对酌心尘洗，静侣齐吟云路长。
料是清明那场雨，千年浸润化琼浆。

注：风流，风行、流传，作动词用。

米泽盆景礼赞

陈友良（江苏省）

远望江山聚一盆，近看草木入三春。
形如平淡却奇崛，貌似粗疏实秀珍。
画意已劳枯本屈，诗情复借逸枝伸。
胸存韬略万千卒，布阵焉能不出神？

咏石榴花

邓本宝（安徽省）

麦序花开秀万门，姿容绰约享天尊。
枝枝碧叶迷人醉，朵朵红英惹蝶奔。
娇态轻摇倾日月，朱唇浅笑动乾坤。
明皇拜倒榴裙下，丢了江山断了魂。

棉花（新韵）

斜国星（浙江省）

阳和饱蓄历炎曛，胜雪花堆垄上云。
动地秋声摇玉蕾，压枝霜气染霞金。
仁心至朴原无色，天道酬勤自有恩。
如茧拳拳丝不尽，诂辞寒已暖于人。

注：文学中，白、青、黑均可称无色，如白居易《牡丹诗》有仙人琪树白无色。

看天安门广场升旗仪式直播

傅国志（辽宁省）

晨醒坐待日升时，义勇燃情目不移。
电视机前腾热血，天安门下看雄姿。
千秋莫道七旬老，万众同怀一梦痴。
任尔西风吹瑟瑟，民心挂满五星旗。

游穹窿山

甘美珍（上海市）

山麓穹窿已仲冬，上真道观远闻钟。
隐居孙武著兵法，御路乾隆寻旧踪。
箸帽吴中天宇静，太湖宝镜暮烟浓。
千年历史今沉淀，秀美姑苏第一峰。

注：箸帽，指穹窿山主峰箸帽峰。

夏日听琴

高宽（上海市）

云浮高木柳垂阴，想见佳人抚玉琴。
涧水似从天外落，松风应向指间寻。
泠泠古调流花径，淡淡寒波起凤音。
自有南薰能解意，不须惆怅觅知心。

人民英雄纪念碑

高金波（广东省）

须弥座上石碑崇，庀殿顶头连碧空。
镌刻图文因旧耻，传承志节续精忠。
戍边不畏朱颜改，殒骨无消热血红。
借问英雄何处有，古今华夏子孙中。

天医节有吟

顾珺（江苏省）

秋风晓雨枕新凉，暑往寒来解热殤。
甘露半壶多惬意，古书一卷辨阴阳。
疑难杂症参真本，时疫瘟邪看验方。
百病不愁研素问，天医节里说岐黄。

题寒山寺

胡荣锦（广东省）

疏钟古木一泉鸣，雪岭寒山映水明。
云护梵音归佛界，月移僧影入诗声。
禅林浥露皆仙境，院磬流风自昔名。
欲问前踪何处是，半轮清景两关情。

咏平潭隧道人

黄良希（福建省）

千山万壑水云边，凿隧铺桥筑路前。
凝紫寒烟披短榻，殷勤青鸟伴酣眠。
溪流湖海江河上，宁贵甘黔川藏巅。
斗罢坎途成逸志，渔家子弟有余贤。

恒山

黄仁才（上海市）

帝孙遥拜问真源，百里连绵留史痕。
古刹悬空叹定力，双峰并峙感惊魂。
崩崖错落阳乌托，乱石翻飞军马奔。
奇异风光无暇接，白云飘缈锁天门。

夜袭阳明堡飞机场战斗遗址前

纪福华（上海市）

星当照明弹，夜做隐身衣。
潜影云犹静，携风脚若飞。
鸟枪攻堡垒，土法炸军机。
不待松田到，雄兵奏凯归。

注：奏凯，《周礼·春官·大司乐》中说“王师大献，则令奏愷乐。谓战胜而奏庆功之乐。”后以奏凯泛指胜利。

春雨

李积慧（上海市）

烟里江天行客单，芭蕉滴绿带微寒。
氤氲动竹新苗长，淅沥敲窗旧事阑。
涧远河流声断续，云低户闭易悲欢。
春山雨后青无限，花径糝红静处看。

观无人机种地（新韵）

李贤军（江苏省）

银屏键入细端详，笔绘宏图作战忙。
机上无人耕四野，空中有水润八方。
而今稼穡神农见，往日犁锄老叟藏。
北斗频传谋略展，精英故里恋田桑。

游壶口瀑布

蒋继辉（江苏省）

滚滚雷鸣云外传，黄河怒吼不知年。
惊它口吐昆仑雪，任我脚趟瀛海烟。
巨浪声中论福祸，长虹影里话留连。
何时端得斯壶起，浇遍新疆万里田。

过七里山塘

蒋植华（广东省）

轻浪穿桥邀柳风，白墙青瓦缀灯笼。
苍民赶市三吴地，刺史开河八水功。
月下秋香嬉伯虎，江南烟雨醉乾隆。
闲时来作逍遥客，未老尘心任放空。

落叶

李兆海（河南省）

飒沓飞时景气融，斑斓万树几成空。
雨中枯槁迷三径，霜后萧疏豁两瞳。
惯见辞枝多赴水，长闻带月远随风。
委泥化作春肥料，滋养生机梦不穷。

登高

梁成（湖南省）

好竹经冬势未颓，群峦尽览秀成堆。
断崖深处明残雪，野岭滩头信早梅。
万顷怒涛山底出，一江浩气日边来。
此身直上峰巅立，纵目临风意快哉。

赞河北石家庄井陉龙王山公园

梁华煜（安徽省）

采姑桥畔喜洋洋，无限风情入画廊。
竹径迎宾添秀色，莲池戏水散清香。
三山环绕白云渡，五福园开金凤翔。
此景欲知何处有？请君随我见龙王。

乡愁

梁荣林（广东省）

问君何物是乡愁，暖暖春风淡淡秋。
旧屋灰墙邻友住，新枝青果小儿偷。
门前石级蹲黄狗，溪畔泥坑卧黑牛。
岁月家山千万里，梦回泪水未能收。

与作协诸君莲花镇 秋行登明长城最北端大台山

刘国臣（辽宁省）

层林尽染漫无邪，水韵虫声剪碧华。
镇北边墙沉旧日，关东高木举新霞。
一坡桃李春秋梦，几辈庄田锦绣家。
登顶未惊前后事，松云鹤影过莲花。

绸都盛泽

刘国坚（上海市）

白漾青轩金顶耀，圆明钟磬满湖飘。
牌楼尚立中和岸，古弄新开东秀桥。
织女添妆神拱卫，蚕工济美锦环缭。
运河舟楫记烟渺，千载绸都舞绛绡。

夏夜

刘俊（上海市）

斜阳落尽酒帘倾，笑把闲身放晚亭。
千瓣荷花灯下白，数杆秀竹掌边青。
金蝉玉调生磐石，萤火轻姿入画屏。
团扇频摇无限意，凉风呵起一天星。

消防战士

鲁强（山东省）

身披战甲男儿好，玉树琼山逊武雄。
挡祸灾时坚似铁，救伤厄处疾如风。
原来热血凡胎里，其实冰心肉体中。
唯愿车闲铃已锈，白头灯下逗顽童。

登邙山

马建国（北京市）

序：邙山位于洛阳市北，此山有古代墓葬数十万座，素有生居苏杭，死葬北邙之说。自东周迄五代，有40多个帝王、千余名达官贵人埋骨在此。我比较感兴趣的是南唐后主李煜，南陈后主陈叔宝都葬在此。二者都是诗词高手。再就是何不食肉糜的晋惠帝。另外还有我们熟悉的吕不韦、贾谊、班超、杜甫、王之涣等高人，不一而足。前登山一游，真乃奇观，遂作此诗以吊。

茫茫陵阙坠频年，率土王侯过眼烟。
垂泪前词唐后主，食糜往事晋先贤。
风残谁与魂双唱，庙塌徒增史一编。
吊古今添新作者，转身便是旧碑联。

咏澜沧江

牛能（云南省）

绕峰腾壑涌沧浪，谁信涓流出雪岗。
襟带三边云影湿，屏围五国稻花香。
落差最可催潜力，高压终难滞远航。
野葛垂江人不识，怪禽声里下南洋。

注：澜沧江发源于青海唐古拉山，国内流经青海、西藏、云南，境外流经老挝、缅甸、泰国、柬埔寨和越南，称湄公河，是东南亚第一长河，流域水量丰沛、落差较大，建有漫湾、小湾等25座水电站。

西凉怀古

钱永泉（江苏省）

关城逐鹿远山斜，蔽日尘烟起戍笳。
朔漠凌寒飞赤羽，西凉彻夜落黄沙。
千秋大义先声烈，百世忠魂到处家。
血祭荒墟春自碧，九州旗帜拂云霞。

滕王阁

邱道美（广东省）

子安赋序壮洪州，吊古来登第一楼。
造化生材孚物望，江山入座竞风流。
吟边点亮匡庐月，画里铺匀赣水秋。
揽胜无妨同雅咏，落霞孤鹜两悠悠。

注：1. 子安：王勃，字子安。2. 第一楼：滕王阁世称西江第一楼。3 吟边：吟咏中，诗词意境里。

黃州赤壁

邵則旺（江蘇省）

千古聲名起廢丘，每從蘇子憶風流。
沉沙列壁猶兵氣，故壘驚濤鑒火舟。
銅雀台深文可賦，小喬貌美穀何求。
一杯濁酒一江月，醉殺吳天萬里秋。

登九華山

宋國軍（山東省）

石階千級入雲端，汗水淋漓步履跚。
寺廟輝輝朝地藏，山崖峭峭嘆奇觀。
登高遠望群峰小，臨壑聆聽眾鳥歡。
塵世浮華皆過往，人生妙處是心寬。

見壠上無人機施肥

宋華峰（貴州省）

如帕方田綠漸深，春風巧綉以秧針。
施肥不復翁親手，圓夢還勞人用心。
一鍵輕開星雨落，半天遙控蜃龍吟。
且將農事須臾畢，好趁晴光拍抖音。

思鄉

宋華明（湖北省）

情歸故里四時芳，百姓悠然品九章。
二月春風千萬綠，一潭秋緒十三鄉。
村頭五柳生烟雨，院內零梅守舊堂。
七八書童庭外鬧，六更晨起趕鴻庠。

注：閑居無事，趣味練筆：一詩56字，藏零至萬數14字，且要做到平仄對仗，意通律合，實屬不易！思故里，想百姓，看春景，引鄉愁，步村頭，念舊堂，寄鴻庠，層層梳理，勉強為之，萬望雅正！

东山陆巷

谈俭华（上海市）

儿时故里送枇杷，陆巷原为外祖家。
软软吴音酬客子，夭夭仙气数桃花。
太湖三白配醇酿，琼岛双峰绕瑞霞。
拙叟若随安石志，东山再起仕无涯。

某林场六十周年咏

谭俭方（广东省）

药满山场茶满坡，竹间山鸟唱山歌。
林涛涌绿云中景，溪水飞珠石上波。
一种精神甘寂寞，四时岁月未蹉跎。
人生有梦休言老，花甲归来梦尚多。

感叹海内客家人聚首鹤湖新居

王利明（内蒙古自治区）

开枝散叶陌年村，赴会亲情酒一尊。
海内悠悠迁徙路，客家累累错盘根。
古榕风雨生机旺，围屋沧桑记忆存。
祖训高悬明镜照，牵萦不断是乡魂。

注：明镜，指祖训牌匾象一面明镜。

登高

王岳（安徽省）

过尽三春花事枯，登高转觉景观殊。
远眸都是澄明境，回首无非曲折途。
出岫白云怀逸兴，入林溪水见真吾。
开襟正值江风起，便引诗情到五湖。

咏竹取身字入韵

魏东波（云南省）

生长田头尚有因，闲花细草以为邻。
可怜万里归来雁，空对穷秋老去人。
海曙还牵春日影，冰霜难改旧时身。
须知关节分明在，临水临风不染尘。

题恭王府海棠

魏丽兵（四川省）

未效东风秉烛人，看花亦觉海棠亲。
颜如桃蕊更偏洁，贵比牡丹犹有神。
一点禅机开满树，几番世味醉忘身。
年年雅集吟西府，清赏无穷趁好春。

井蛙

吴来安（河南省）

壁饰苍苔水作毡，如春四季不知年。
避寒何必衡阳浦，解渴家藏巴马泉。
龙宅至多三尺地，吾宫独拥两重天。
庄周兴叹海洋阔，俺笑愚夫见识偏。

暮游睡莲池

吴永康（上海市）

雨馀山翠湿衣裳，水际风恬月欲光。
四野沉烟云起灭，半江残照鹭行藏。
天涵幽静鱼龙乐，人语低昂菱芡香。
一曲骊歌声未散，梦魂飞绕绿波塘。

游汾阳杏花村

吴月英（山西省）

良辰恐扰步轻拿，村古宜将青眼加。
山水纷披杏烟雨，衣冠遍浸酒风华。
巷翩清气二三里，月挑翠帘千万家。
春与骚人酣醉处，笛声吹落几重花。

雨后山行

武萍（山东省）

果真此处息尘缘，可对清音衣袂翩。
亭小许云安枕席，涧幽任鸟啄山泉。
怡心最是那帘瀑，悟理休疑这片天。
唯有西溪不辜负，往来拾趣一年年。

种菊

谢启光（河南省）

小圃林泉自在身，年年耒耜每躬亲。
插枝剪杆岂无据，带叶分根亦有因。
香冷穿篱蜂做伴，风清对月影为邻。
花开尽占秋园意，抱定诗心不染尘。

题王阳明雕像

徐彬雅（贵州省）

杏满芳尘仰圣贤，尊容石座桂花前。
禅心有度量沧海，道貌无形接碧天。
孔孟遗风传域外，朱王异代谱同篇。
大明一盞凌空月，千古清辉照百川。

江心屿怀古

叶集成（浙江省）

澄鲜烟雨秀幽林，古木葱茏诗路寻。
信国公祠盈正气，浩然楼阙入潮音。
凌云双塔湖山竞，逝水航标舟楫临。
本自清辉遗宋韵，蓬莱到客赋闲吟。

秋雨日自题

尤杰（安徽省）

寂寂池塘芦荻边，枯荷老瘦不田田。
蓼花细碎轻沾水，稻叶青黄欲湿烟。
惯看夏云常聚散，怕听秋雨久缠绵。
隔帘淅沥浓茶冷，半倚南楼枉自怜。

忆昔夜宿九江码头

张超（安徽省）

候船室里凳为床，游子心情怨夜长。
小月窥窗乡思淡，轻风拂户客眠凉。
卧闻江上笛声促，起看埠头人影忙。
漫下青衫司马泪，繁华今已到浔阳。

东山闲居数日有感

张力（湖北省）

一带青山入暮天，白云流水自鸣泉。
楼前远树人家少，窗下平林鸟雀眠。
野菊不辞千亩雨，幽芳谁问数峰烟。
明朝更买东风棹，便欲诛茅傍石田。

登华山

张鹏（河南省）

华山山上情无限，伫立凝神自逸然。
巨桧高参形碍日，层峰峻峭势摩天。
白云苍狗孤身外，玉笛琼箫两耳边。
愿得翦除尘俗念，骖龙驭凤度流年。

美丽乡村游

张晓霞（湖北省）

恍如梦里水云乡，几度开颜几欲狂。
陇上果园甜入骨，门前花圃气生香。
野田无不育苗乐，书屋尽皆充电忙。
看罢纵情歌一曲，好风伴我走西王。

注：1. 书屋，指村头农家书屋，它不仅是村里的文化粮仓，还是新时代文明实践阵地。2. 西王，为云梦县城关镇西王村，先后获评湖北省宜居村庄、全国文明村、全国乡村治理示范村，被农业农村部评为最美乡村。

山行

张振立（河南省）

凡生偏爱野山求，心性随缘尚自由。
空谷崇兰花语雅，疏林寒寺鸟鸣幽。
崖伸藤蔓缠云脚，瀑下泉流漱石头。
踏遍青峰人健在，玄机渐悟夕阳悠。

游李梅岭

张中声（江西省）

谷峻梁回一径长，翠林掩映白云冈。
枕山迷雾波涛涌，漱涧清泉丝竹扬。
春树抹烟人隐约，晴岚出岫地苍茫。
纵横览尽参差景，疑是蓬莱迁我乡。

雨荷

章再书（江苏省）

阴晴突变云翻墨，雨打荷塘景转殊。
无数红颜流粉泪，万千绿盏跳银珠。
缓如试瑟冰弦颤，急似挥旌战马驱。
经历一番冲刷后，未曾憔悴更丰腴。

游眉县三十万亩猕猴桃园

赵美新（安徽省）

秋来眉坞好观光，日暖风柔鸟竞翔。
太白山青藤缠梦，猕猴桃美果飘香。
歌声湮在秦腔里，胜景藏于渭水旁。
万顷连云盈碧野，农家笑指绿银行。

虞城春韵

周阿林（江苏省）

烟雾朦胧藏秀色，谁吟三月画中诗。
踏青赏景嬉黄雀，折柳看花问碧池。
梨白桃红尘世醉，蜂飞蝶舞老翁痴。
相思几许芳心寄，君在他乡是否知。

四时风华

朱先贵（安徽省）

春回大地百花香，夏木阴阴昼景长。
秋至千山枫叶赤，冬临万壑雪枝霜。
星辰璀璨书千古，日月辉煌赋九章。
锦绣中华诗韵美，情牵风物意飞扬。

春游

周元安（上海市）

人间四月醉青葱，远眺城乡烟雨濛。
燕喜携云琼树碧，莺飞绕槛玉楼红。
民生有象奉高洁，大造无私吹暖风。
莫负春心访春去，伴卿挽手走西东。

厦门感吟

左言新（山东省）

登临鹭岛步闲庭，海景诗怀两渺冥。
潦倒陈儒称隐士，清廉薛令誉明星。
苏公学问千秋秀，郑氏功勋万古青。
只叹厦金衣带水，何时共饮远而亭？

注：1. 陈儒指陈黯，字希儒。薛令指薛令之，二人都是开发厦门的名人。
2. 苏公指苏颂。郑氏即郑成功。3. 远而亭是鼓浪屿上的亭子。

湖畔

左震友（河南省）

湖色还宜悄悄看，游人白鹭两闲安。
浮云慢过鳞波绿，烟岸疑消荷荡宽。
香透青芦来野渡，影筛晴照上鱼竿。
微风萧飒听无尽，况送蛙鸣到耳端。

观古龙山瀑布

陈建伟（上海市）

云绕青山春日佳，遥闻瀑布泻危崖。
缘何善水行高调？格调高低看落差。

秋夜登上海之巅观光厅

陈显赫（广东省）

黄浦江边人正欢，天涯日暮夜微寒。
一针刺破银河底，十万星辰漏海滩。

荷花

陈自如（安徽省）

碧叶撑开绿满塘，污泥不染自清香。
含羞伸出粉红嘴，欲向蓝天吻太阳。

七言绝句

柳岸寻芳

何笑凡（吉林省）

秋水一池碧，云桥衔岸横。
欲寻芳迹处，隔柳望分明。

钓秋

徐荣芝（江苏省）

虚境月如钩，闲来钓锦秋。
金风和玉露，装满一扁舟。

莺

张庆阳（上海市）

穿衣春色满，织柳美人惊。
诗韵风前巧，歌喉雨后清。

五言绝句

莲溪村

邓文章（山东省）

莲溪碧水抱村流，翠鸟衔花立小舟。
入暮风来香四溢，月光一并到村头。

云的故事

方浩杰（浙江省）

二女支颐凝望空，欲将思念托清风。
白云缱绻伸怀抱，小朵飘于大朵中。

咏黄花风铃

方茂标（广东省）

万个金铃挂树桠，东君炫宝欲人夸。
世间自尔皆攀富，守得清风有几家。

咏菊

耿振元（天津市）

西风绝似寇相侵，猎猎旗飞压碧岑。
弱质生来多傲骨，偏穿金甲向秋深。

雄安金湖夜步

郭宝国（河北省）

回廊曲曲绕湖滨，湖上荷香暗逐人。
白石桥边容小憩，微风吹到自由身。

黄梅

郭幽雯（上海市）

江南梅子正黄时，雨似春蚕未断丝。
淅沥声声不眠夜，虽无明月亦相思。

万绿湖月夜（新韵）

何欢欢（广东省）

饭罢湖边烂熯行，秋萤满目舞风轻。
瑶池镜面接云汉，月在青山水里明。

乡梦（新韵）

何展仪（广西壮族自治区）

依稀梦绕老山庄，几返难寻旧面庞。
恍悟人生独旅客，故乡原委亦他乡。

小花礼赞

桓广泽（河北省）

一角幽居送暗香，懒同百卉竞春光。
纷繁世事远离去，小草相偎话短长。

夜钓

季锦云（江苏省）

竹篱茅舍暮烟笼，柳岸平湖一钓翁。
夜色将临残照尽，钩来溪月挂青空。

邻居

金嗣水（上海市）

冬青修剪作篱笆，藤蔓翻墙自绽花。
蛱蝶飞来又飞去，香风着意不分家。

题港珠澳大桥

李改香（河南省）

横亘苍波势若奔，长桥飞索柱云根。
一条血脉连三地，系住巍巍华夏魂。

谒唐寅墓，见遍植桃树， 诵《桃花庵歌》，作七绝

李嘉航（上海市）

醉饮桃庵空度日，南京摘得解元时。
九泉犹伴桃花下，岁岁桃花开满枝。

参观西柏坡中共中央旧址

李金明（河北省）

土房低矮晓风轻，绿树参差落鸟声。
万丈青峰托红日，先于此处见黎明。

秋景美如画

李军豫（山西省）

瘦影一池凭柳钓，残阳几度伴霞飞，
霜林似火映天碧，久立重楼不忍归。

家乡猕猴桃园

李平安（陕西省）

接天云蔓绿荫开，仙树偏宜福地栽。
千里秦巴留不住，猕猴十万下山来。

游喀什噶尔

李人杰（北京市）

鸽飞古巷逐儿童，地锦珠榴绮户中。
炙肉香瓜欢纵酒，虬髯深目语言同。

品茶

廖振福（上海市）

厚润甘香出细芽，清心去燥胜流霞。
轻烟袅袅壶生趣，坐看连涛忘日斜。

登山过樱花谷

柳琰（江苏省）

我欲豪情峰顶题，春来雪涨没山蹊。
黄鹂乐为导游事，云朵堆中不住啼。

荷池月

卢世明（河北省）

清风有意叩窗台，月影移香菡萏开。
夜半无眠敲雅句，蛙声跳上绿笺来。

观樱花

吕霜（上海市）

潇洒轻盈绚丽开，落英片片净尘埃。
生来只为凋零美，化作香泥不必哀。

立冬

林建平（浙江省）

荒郊野渡送残秋，木叶飘零江水流。
唯见黄花沾玉露，学人噙泪学人愁。

凤凰岛湿地公园

刘成卓（山东省）

芳树杂花芦苇风，鸟翻鱼跃戏空蒙。
运河一碧连天处，撞进千帆水墨中。

咏梅

刘发红（黑龙江省）

冬夜惟梅可独香，呼名应傲百花王。
敢同天地争奇韵，取尽人间第一芳。

题崂泗后头湾村

权良喜（江苏省）

半山老屋满青苔，岁月无声自剪裁。
错落庭轩门未掩，似知今日有朋来。

漫步深圳湾

饶金辉（广东省）

闲听潮水淌音符，漫步平台只影孤。
忽见鹭鸶铺羽翼，急伸双臂细临摹。

放风筝随想

任永红（陕西省）

信步田间自带风，纸鸢飞舞向晴空。
若非巧借东君力，早落丛林荆棘中。

雪日游雁荡山夫妻峰

石佳峰（浙江省）

雁荡峰前映眼眸，夫妻模样韵长留。
相依不惧时光老，共守初心到白头。

剪纸

唐建强（四川省）

来回展转走弦弧，一纸珍藏风水图。
雀鸟吉祥花百样，但凭手上巧功夫。

村居

田素东（山东省）

蜻蜓日午歇篱笆，时有行商卖脆瓜。
黄犬随人村外去，新听蝉唱上榴花。

东方明珠塔

汪洋（江苏省）

高塔尖尖露笔锋，云笺万叠亦从容。
挥毫濡尽浦江水，泼出腾飞中国龙。

退伍不褪色

王军（湖北省）

解甲身闲志未央，扛锄犹似握钢枪。
鸡鸣代作冲锋号，阵地开荒粮满仓。

怀周庄

王力（河南省）

一别江南故地遥，乡愁未逐水云消。
童年梦在橹声里，摇过周庄十四桥。

初夏

王文龙（浙江省）

楝花落尽绿成堆，谁见枝头翠羽回。
偶有风从叶间过，脆鸣如玉散开来。

又晴又雨记

王贤波（浙江省）

南闻布谷北闻鸠，东出太阳西雨头。
不借彩虹来作秀，诗情画意自风流。

听雨

王怡宁（上海市）

粒粒珍珠落碧湖，小荷初绽柳扶疏。
丁香雨巷江南韵，纵是阳春亦不如。

雪夜有思

王银海（黑龙江省）

夜雪敲窗问几更，无眠坐看老钟横。
桌台旧历催春早，赋得诗田日日耕。

春天里的童话（新韵）

魏国保（湖南省）

爷爷品酿醉春风，奶奶绣花针脚红。
一曲摇篮哄留守，蝴蝶落在酒窝中。

元宵后家人相送南下

吴海燕（广东省）

元宵烟火烬余微，心似慈乌不忍飞。
出了家门三十里，相谈只问几时归。

秋月

吴祈生（上海市）

长虹落日白鸥驰，两岸燃灯弄秀姿。
饱览秋江千幅画，题成月下一船诗。

古寺荷塘闻蛙（新韵）

肖云（广东省）

惯看风云水照心，浅塘一角隐芳邻。
青蛙许是参佛久，常伴莲花对客吟。

仙湖茶题咏

谢少华（河南省）

韵得湖山造化神，枝萌时节物华新。
天香只有识君后，方觉人间已是春。

江上渔者

谢钊馨（广东省）

万顷烟波拍岸沙，一江渔火数帆斜。
星云若识人间事，只羡满船鱼与虾。

题漓江孤筏图

许乐仁（贵州省）

清江欲雨柳生风，影瘦心空蓑笠翁。
一筏划开山水画，千峰碧翠竹烟中。

夏末绝句

杨翼荣（浙江省）

暮水悠悠随夏去，朝颜倦拢木莲红。
孩童不解斜阳苦，爱拣残虫赠老翁。

炎夏出游，高速经恩施见山顶有云

殷德胜（湖北省）

天生奇景不须裁，云絮千姿漫解猜。
想是仙童偷睡着，羊群一片啃山来。

山潭

余亚飞（江西省）

山潭水面平如镜，客过池边脚步停。
俯望清泉能照影，人离之后不留形。

秋日过嘉峪关

张萌（广东省）

秋风呼啸壮雄关，虎峙龙骧对雪山。
铁马金戈前事矣，惟余左柳待春还。

春柳

赵文华（辽宁省）

昨日遥看有似无，今时忽尔绿扶疏。
催生最是绵绵雨，相比春风自不如。

与友人同游西湖

赵倬成（上海市）

未见湖山先丽辞，风光不改恨来迟。
还祈细浪分晖处，遗我天成一句诗。

春之恋

钟吉豪（广东省）

不信菩提色即空，灵犀犹在自然通。
东风路过留飞吻，羞得桃花满脸红。

柳絮

张孝华（宁夏回族自治区）

纷飞誓做自由花，哪里生根便是家。
梦在心中尽情舞，管他故土或天涯。

咏梅

张心愉（上海市）

真情寂寞芳心净，斗雪纤身玉骨尊。
缀满枝丫千万朵，无须绿叶护香魂。

鼋头渚赏樱

章可文（江苏省）

雪作婚纱云作裳，青山妆盛俏新娘。
万千乘驾樱花客，不及春风如意郎。

乌镇

钟晓红（广东省）

两岸花开映木楼，一帘雨织漫天柔。
柳丝不系扁舟去，摇入江南梦里悠。

宿舍

周崇坤（湖南省）

夜雨敲窗灯上初，日间劳作暂闲舒。
由他快手频频刷，不合时宜翻古书。

试画喀拉峻草原

周焕嫦（广东省）

绿是川原蓝是天，毡房几处带轻烟。
雪峰犹在青霄上，云朵偷来草地眠。

雪湖抒怀（新韵）

周增芝（山东省）

波如琴键调轻弹，聊慰浮生半日闲。
扶槛听闻歌袅袅，倾心一醉是湖山。

词

少年游·感花

蔡春强（北京市）

花开未等去年眸。枝上已风流。白鲜梨蕊，
黄娇芍药，红粉杏桃留。争奇斗艳香吹遍。
庭院与田畴。我有两朵，一朵心植，一朵为君偷。

一剪梅·春梦醉美

曾令京（广东省）

十里桃花别样红，雨晴融融，春意浓浓。
百莺流啭燕低回，烟柳朦朦，芳草丛丛。
千嶂奇观竞秀中，远山雄雄，近水淙淙。万般
情愫绕心头，岁月匆匆，梦醒瞳瞳。

念奴娇·儋州逐东坡迹有怀

常晓玲（山西省）

儋州胜景，逐坡仙踪迹，遗风千古。海角寄
生波万顷，瘴雨蛮烟回舞。梦里依稀，孤村荒野，
一任诗词诉。纵怀天下，共蜉蝣乐与苦。识
得余韵遗风，精神一脉，汲取同鸿路。求索修身
明志向，浪涌也通天数。德范常昭，源泉滋养，
有梦人驰慕。更需赓续，大书今日新赋。

沁园春·雪

陈铁勇（上海市）

雪照云光，霜冻林花，雨打树涛。渐山岩退绿，
银晶点点，河川生雾，白浪飘飘。聚别依依，连
翩冉冉，水落凝华四海翱。归何是，恰冬临今日，
春报明朝。上苍厚赐妖娆。任才子佳人来弄潮。
溯青莲野老，书中诗卷，东坡弃疾，笔下歌号。
后主耆卿，千秋一霎，谁执乾坤娇更娇。天有道，
看央央古国，正领风骚。

行香子·爱达魔都

湛赤工（江西省）

航启吴淞，济岛长崎。立船头鸥燕翻飞。
波光潋滟，朝旭余晖。但晓天绚，霁天净，远
天迷。风和日丽，邮轮滑鉴。昼夜承酒畅
歌嬉。大同与共，四海融怡。愿海波平，海水
碧，海天熙。

行香子·赏五四森林公园梅王

戴家鼎（上海市）

珍品梅王，韵不寻常。龄双百，历尽沧桑。
疏枝虬曲，仙骨无双。赖奇为美，特为贵，古
为香。根基深厚，文脉流芳。好风情，丽
不张扬。诱人遐迩，游客徜徉。赞花幽雅，颜
红紫，态端庄。

定风波·长城

邓锋（河南省）

城屹峰巅气势雄，宛如龙脊卧苍穹。石堡
碉楼残照里，坚毅，千秋风雨刻丰功。烽火
硝烟虽远去，魂驻，精神永护九州同。民族
脊梁豪气在，澎湃，江山锦绣画屏中。

永遇乐·川西高原

方勇（上海市）

青藏绵延，缘东南向，瑰卓之地。水澈天清，
雪峰竞秀，景物堪惊异。黄龙九寨，黄河九曲，
凡此声名鹊起。有神山、高原湖泊，稻城亚丁
风靡。茫茫草甸，重重沼泽，永驻红军旗帜。
古老城墙，山民村寨，融入新年纪。昔时多幸，
几番游历，只觉百般如意。入仙境、心灵妥帖，
恍如昨事。

金缕曲·鹿门山谒孟浩然

韩文静（江苏省）

一瞬千年矣。说风流、人间几个，浩然夫子。
归隐江湖田园老，料是官场无计。跋苏岭，林
泉嬉戏。白鹿奔来呼作伴，约青莲、寻觅山中醉。
相唱和，为歌耳。鹿门峻峭香炉丽。倚云亭、
幽幽古寺，汤汤汉水。枫叶红时吟眸豁，松下
卧眠而已。问明主、如何不弃。今我来游逢盛
世，谒诗星，独爱真才气。重拾梦，心欢喜。

忆江南双调·吴越

何曦（上海市）

多少事，欲辨却还休。栀子香中斟冷酒，
月明夜里读春秋。嗟叹古诸侯。风流散，
祇见旧朱楼。醉里越宫云寂寂，梦回吴苑雨悠
悠。掩卷泪盈眸。

鹧鸪天·登东昂山寻僧

傅渝（重庆市）

遥看孤峰势插天，往来谁养鹤蹁跹。开怀自
悟花犹偈，侧耳时听草亦禅。仙洞坐，石云眠。
清风借我买山钱。笑呼一瀑奔流去，化作苍生幸
福源。

满江红·岁末抒怀

龚波（江苏省）

又跨年时，该走的、且随它去。就当是、流
星冷月，冰花飞雾。无可奈何人与事，更曾相似
讥和誉。莫追问，问便说今年，翻章句。还有
梦，仍期许。冬过尽，春为序。辞旧迎新者，
谁能拦住。遗憾留于前番叹，欢歌吟作明朝谱。
让心头、多一缕微光，来行路。

水调歌头·石钟山

何燕（浙江省）

一山濒二水，九派纳双流。钟鸣缭绕，恍听
 龙虎啸千秋。山水风光别致，得幸坡公作记，不
 住发吟讴。更有清风阁，遗帖此山头。 上谕亭，
 桃花涧，景更幽。生香焕彩，文运王气久淹留。
 灵秀在鄱在赣，采入诗笺画稿，对景自消愁。又
 听钟声起，心似一飞鸥。

注：清风阁，黄庭坚号。

月宫春·元月夜游山塘

黄晓一（江苏省）

白桥泉海玉雕楼。阊门对虎丘。姑苏城里杏
 花游。横波载画舟。 饮濯餐霞春色好，鸣钟
 鼓瑟月华幽。长忆天街夜永，且将迷蝶留。

鹧鸪天·翻看老相册

黄学禄（甘肃省）

相册翻开泪一痕，青春岁月韵长存。军装
 总与山川绿，驿路常随乡土新。 斗冰雪，
 戍昆仑，何妨朔气乱晨昏。眼前一瞬关山月，
 除却红尘倍是亲。

南乡子

黄桢沔（广西壮族自治区）

漫步江滨，清风拂面水如鳞。岸上孩童三
 两对，嬉水，惊起鱼儿多少尾。

江城子·芦花

江信昌（上海市）

秋天竞发草洼中。向西风，秀娇容。似雪穗华，月下更朦胧。日出征鸿平地起，排云上，远遥空。柔肠百转与谁同，菊花丛，槭枫红。笑对荣枯，还有老渔翁。任凭钓竿悬岁月，头顶白，一般浓。

行香子·鄱阳湖行

金连松（天津市）

谐渺清波，流婉明秋。算繁华未有筹谋。婷婷霜鹤，熠熠花球。向浅沙渚，远沙客，白沙洲。芳汀脉脉，南风细细，映晴光涉水温柔。盈滩鸿住，空浦情勾。对云心闲，湖心静，我心留。

水调歌头·游青州三贤祠

黄舟生（广东省）

青州何所幸，一院集三贤。宋槐唐木，老枝繁茂碧千年。达则先忧后乐，出则官民同醉，清直谏忠言。物阜政宽简，廉俭德馨传。欧公亭，范公井，富公轩。雕檐画柱，廊阁旧貌换新颜。欣值昌繁盛世，再祭高风圣哲，鉴古作今鞭。春日楸槐下，万众诵遗篇。

注：山东青州有三贤祠，为后人祀三位青州知州范仲淹、富弼、欧阳修之所。

念奴娇·至兰考追思焦裕禄

江翰彬（浙江省）

长河浩渺，揽沿途、千里晴波回绕。车载画屏三万幅，竟展江南风貌。翠羽衔云，青桐拂日，碧水滋新稻。清风盈袖，故人相约兰考。追忆荒漠尘飙，狂洪席卷，旱碱蒸枯草。往昔流沙翻作景，深慰焦公怀抱。桂渚良田，枣林甘果，百啖桃花笑。一腔心血，唤起垄上春鸟。

两同心·秋日

李骏（上海市）

霜染枫林，碧空云卷。白蘋洲、片片蒹葭，云间寺、行行归雁。晚秋，乡路三千，乡愁一半。渔笛随波流啾，若近若远。阡陌上、叶落花残，小楼里、酒宫人懒。梦依依，岁月无痕，红尘无岸。

水调歌头·西昌花海游

李声满（湖南省）

我爱西昌好，无日不东风。梦随庄蝶翩舞，取次入花丛。一曲霓裳对影，在处青春作伴，少了夏秋冬。啼血杜鹃鸟，于此且从容。日之升，月之恒，自灵钟。不知帝力何有，欢喜助三农。唤起团圆儿女，种出芬芳天地，击壤庆年丰。今夕摘星斗，一醉与君同。

注：西昌乃太阳之城、月之故乡，卫星发射中心。因四季皆春，又有花海之称。欢喜见苏辙《腊雪五首》之“丰登解多事，欢喜助三农。”

鹧鸪天·秋思

靳云霄（山东省）

寒水连天天四垂，寒山落木打心扉。可知木落情非落，漫道鸿归人不归。从春日，到秋时，无穷相思尽随伊。门前云树常年碧，待得东风花满枝。

临江仙·七夕有感

李将（甘肃省）

玉人何处盈素手，星河波起溶溶。引来月老出深宫，牵牛织女会，岁岁此间逢。人间亦有情长久，何须痴怨重重。今宵鱼雁遣余衷，鹊桥连碧汉，借我越长空。

鷓鴣天·黄河滩上老羊倌

李文华（内蒙古自治区）

雪映丘原袄裹寒，洪河大坝驻心间。护坡
瞭望寻春迹，阡陌移踪觅草湾。挥长铲，
甩鸣鞭，群羊有序散周边。黄昏再哨班旋令，
一嗓乡歌已忘年。

西江月·浦东新村秋日闲趣

廖从庚（安徽省）

夏日才回故里，秋风又过吴江。谁家桂子
夜来香，偷我诗心案上。晨弄一支短笛，
晚来十里长廊。借她垂柳系斜阳，不让金光流
淌！

清平乐·湖州美

廖原（上海市）

依山临水，三省相交地。一部茶经千载史，
魅力湖州谁比。朝品顾渚茶园，暮修吴语
方言。寻梦今城古镇，蚕乡握笔成仙。

莺啼序·都江堰咏怀

林万东（四川省）

岷山雪融水涌，泻银河浩渺。宝瓶卧、
分堰惊涛，沃野千里春绕。古堤岸、微风拂柳，
繁花似锦莺声闹。望都江堰内外，峰峦翠屏含
笑。夏日荷香，绿波荡漾，引蜻蜓点蓼。
稻香里、蛙鼓蝉鸣，夕阳沉醉垂钓。倚危栏、
流云弄影，月升处、星河光耀。念千秋，功
业长存，壮怀难老。秋霜渐降，枫叶飘
红，叹岁华易杳。忆往昔、李冰贤智，水利
兴修，福泽苍生，德音长葆。亭台故榭，残
碑旧刻，悠悠往事皆成忆，寄幽情、思绪随
风袅。登高极目，青城雾绕烟迷，蜀江绮梦
堪表。冬寒凛冽，梅蕊初开，有暗香袅袅。
雪漫舞、琼花纷扰。独倚阑干，静赏银装，
逸兴多少。繁华过眼，虚名何用，唯留胜景
传千古，畅吟怀、诗意心间绕。闲情付与山川，
沉醉其间，俗尘皆扫。

水调歌头·上海豫园

林旺金（福建省）

取悦老亲意，铸就豫园魂。玲珑精致，石怪山假若闲云。界定楼庭领域，丰富空间景象，错落显精神。抑扬见层次，山水有乾坤。法自然，师造化，韵深浑。悠然秀丽，意境生动寓清芬。字画匾屏飘逸，泥塑砖雕严谨，文化贯昆仑。四季平安顺，望鹿鹤同春！

鹧鸪天·春柳

刘汉泽（山东省）

拂晓河边荡柳丝。氤氲浅绿染晨曦。牵缠轻快乌衣燕，撩拨清澄碧水池。情切切，韵依依。随风舞动细腰肢。张开千只多情眼，惹得春天皆是诗。

行香子·周庄

刘佳培（河南省）

小镇平明，骤雨初停。过桥头、沾露泠泠。往来巷陌，陈色新晴。见炊烟苍，渚烟翠，柳烟青。棹影相迎，笑语盈盈。看船娘、摇桨娉婷。泛舟檐下，几度经行。有吴音依，曲音婉，水音轻。

菩萨蛮·银杏

刘静（北京市）

天青日白云疏远，金声摇动惊秋晚。万木竞呼号，凜然一树高。北风平地起，满地翻金纸。归处既分明，残生何不平？

沁园春·长安

刘信（广东省）

南客西游，梦里长安，脚下秦川。看霜晴雾隐，夜宫如昼，人潮如海，诗赋盈天。玄奘同修，谪仙共醉，还与凌烟相论欢。低吟去，思中华锦绣，笔落千言！
汉陵北镇咸原，拜双璧、远征拓朔边。忆秦皇汉武，吐吞天地，太宗策马，重整河山。月转星移，英雄百代，今日争妍又竞先。愿携手，效古贤今圣，共铸家园！

浣溪沙·清明怀乡（新韵）

姜煜昊（山东省）

夜半深更小雨凉，无关春色惹愁肠，乡心月下小轩窗。
压枕离愁挥不去，行廊悲客梦痕长。始知春色是他乡。

临江仙·三峡大坝

刘立祥（山东省）

石壁横断长江水，洪魔灾害消除。惊涛骇浪化平湖。禹王心里乐，神女绣眉舒。
激流生电飞天外，险滩开辟通途。山河重整展宏图。利由当代记，功待后人书。

虞美人·朱家角听雨

刘明珠（上海市）

江南风乱新芜绿。水逝层云续。残红遍地雨绵绵。窄巷画阑、红伞似当年。
谁谙黛瓦声声律。应是鲛珠泣。寂寥深处枕诗眠。梦短情长、费尽万丝弦。

水调歌头·游玄武湖

卢旭逢（广东省）

疑作瑶池客，泛棹似神仙。五洲螺黛，如镜湖水碧连天。莫负莺声柳色，偏爱春光晴好，心与白云闲。随意轻风荡，鸥鹭共陶然。望台城，灯火处，想当年。苍茫天地，千古明月六朝烟。曾阅孙吴兵阵，也赏昭明文采，啸傲仰诗仙。携手画桥上，几度梦魂牵。

西江月·杭州西溪湿地

罗永珩（福建省）

秋气阴连深树，暮烟淡拂幽花。堤桥流水傍人家。村落祠亭静雅。棹发遥通洲渚，灯红近映蒹葭。尘间难得此清嘉。且把西溪留下。

临江仙·咏荆河公园红莲

马金玉（山东省）

夜月澄明心志，朝曦陶冶情怀。尝疑天阙一灵胎。洁清谁得似，兰蕙远尘埃。孤鹭偶经花底，蛙儿时坐莲台。四方嘉客慕名来。河边吟好韵，舟上醉形骸。

浣溪沙·宁夏枸杞

祁国凯（湖北省）

翠叶紫花映碧空，芳姿摇曳笑春风。夏秋满眼压枝红。不是瑶池仙果落，安能尘世绛珠逢。灵丹粒粒透玲珑。

西江月·梔子花

秦雪梅（四川省）

疑是浪花凝固，莫非嵐霧蒸成。一层酥瓣一层冰。缕缕香风呼应。巷尾街头叫卖，涧边谷底飘零。唯心不改水般清。堪作百花之镜。

鷓鴣天·庐州月

任家潮（安徽省）

十五庐州月满圆，相思千里共婵娟。包河水澈银盘泻，心底情浓墨韵翻。游子意，故乡连。名城崛起梦犹牵。大湖长似佳人恋，更喜新容胜旧颜。

卜算子·雪浪山御茶楼

任兰（江苏省）

雄踞横山巅，四望如鲸浦。水接云庭一线痕，落日听鸥语。晨雾笼碧萝，袅袅生香缕。欲试新茶几时约，趁着清明雨。

注：御茶楼，位于雪浪山太湖第一峰。雪浪山亦称横山，清产贡茶。

朝中措·春

邵益山（上海市）

梅花谢了是桃红。冰雪已消融。江北江南铺锦，一声布谷催农。和风习习，轻烟袅袅，绿水淙淙。捉蝶儿童入画，欢声醉了阿翁。

水调歌头·感悟恩施大峡谷瀑布

宋宝麟（江苏省）

序：观恩施大峡谷瀑布，有人说是因为水流没有了退路，才有今天的壮观。

泉瀑九天落，捧水问诗仙。可知银汉崩漏，
鸿雁笑音绵。绿水青山滋润，白练飞流感奋，
留影赞声欢。即日到仙界，情景带霏烟。
远夸美，临震撼，夜思怜。问途绝境，千丈崖
壁化惊川。倾泻胸腔才艺，实是天嫌狂醉，大
笑洒人寰。一处风流画，诗韵在其间。

鹧鸪天

苏俊（广东省）

狮吼无声我独闻。忤来非果亦非因。愿持
西竺拈花偈，乞做东林扫叶人。云在水，
水流云。水流云在不须分。却嗤文字如鸿爪，
到处空留壁上痕。

注：有拙联刻挂于庐山东林寺净土苑。

江城子·故乡行（新韵）

苏梦华（安徽省）

金秋十月暖风熏，野菊馨，故乡寻。宝马
飞驰，窗外退田岑。路尽桥横溪水缓，鹅鸭闹，
唤嘉宾。家家红瓦小楼新，谷黄金，芋白
银。庭院场基，五彩又缤纷。电脑轿车农户有，
真奇异，富新村。

水调歌头·登韶关风度阁感赋

孙洪伟（辽宁省）

海上生明月，曲水诞高贤。业勋文藻，九
龄风度冠千年。凿彻梅关故道，雕刻开元盛世，
诗笔更翩然。五古著清雅，一扫六朝篇。
倚雄阁，怀子寿，览晴川。三江涌雪，庾岭龙
伏吐霞烟。柳陌莺啼绮梦，吟唱春天故事，景
物胜桃源。田野春描画，绿到白云边。

水调歌头·黄岗冬游

台德智（安徽省）

落雪青山白，问路入黄州。东坡已故，且看原地耸新楼。别向罗田回顾，不必麻城叹息，却在寺停留。竹杖指何处，千古至风流。观赤壁，踏江岸，论筹谋。此来应景，冰雪掩盖梦悠幽。可谓遗湖过往，也听蕲春传说，只欠有鸿啾。越野流连去，浠水好云游。

水调歌头·焦作云台天瀑

田丽静（河南省）

谁掬银河水，泼撒向人间。云台天瀑，飞泻千尺挂前川。虎啸龙吟入耳，雪蕊珠花在抱，紫气叠晴烟。恍听广陵曲，缥缈奏和弦。踏石坪，擎玉柱，吻蓝天。白云缱绻，扑落潭影镜如悬。溪畔竹林七隐，曾与孙登啸傲，空谷卧高贤。魏晋多名士，认此作桃源。

水调歌头·中秋过东坡园

王飞（江苏省）

石岸柳风剪，竹影日光抛。拍栏波瘦，犹卷浮梦过梯桥。江左一河秋水，城里三分秋色，楼外撮秋潮。独步丈苏阁，阁上白云飘。千古客，红尘曲，故乡遥。当时天问，终是一醉半勾销。此地流年舟舫，何处人间月美，寒气落青霄。曲径鸣蝉远，草木半萧萧。

昼夜乐·小满

王金平（山东省）

喜迎灼灼榴花吐。见彩蝶、双双舞。槐荫日影重重，风抚绿波如缕。戴胜欢啼林深处。望郊野、生机无数。且赏夏初妆，待将情留住。曾经岁月悠然度。忆从前、多欢趣。奈何世事无常，总把韶光轻负。幸有唐宋诗词读，但沉醉、墨香盈杼。幽兴伴余生，此心知止足。

如鱼水·好春光

王凌峰（湖北省）

云卷清空，雀翻水浪，钓叟静坐池塘。岸上梅棠，栖寻枝鹊成双。对暖阳，推杯盏，花酒重香。蝶漫舞，飞到回廊，雁群尤爱满庭芳。花吐蕊，再端详，新绿已点垂杨。小梦幽窗，频频辜负春光。遂如常，调粉黛，且细梳妆。最难忘，此刻青春作伴，好景自珍藏。

鷓鴣天·梦游太空

王向义（河南省）

身化鲲鹏入梦乡，扶摇直上九天翔。徜徉碧海青天里，探索神奇世外邦。炊烟袅，饭茶香。火星月亮有村庄。花香鸟语民安泰，好客人家情意长。

鷓鴣天·沪上春思

王晔明（上海市）

烟雨轻纱笼申城，梦回深处觅春情。楼台隐约穿云出，灯火阑珊照水明。风带暖，柳含青，月华如练洗尘心。繁华不碍幽思起，一曲清歌动玉京。

鷓鴣天·街上

魏正东（山东省）

步履匆匆对面迎，似曾相识忆曾经。莫非去岁车同坐，抑或前年酒共擎。唇欲启，步微停，迟疑一瞬各前行。人生多少萍缘客，面孔依稀忘了名。

满江红·咏喀喇昆仑哨所

谢丹（广东省）

莽莽昆仑，横万仞，巨龙脊骨？风啸卷，汉家霜戟，塞垣明月。甲冑同光三尺剑，枕衾长覆千秋雪。待春归，赤帜映山花，殷如血。高原路，冰雪辙。眉鬓白，肝肠热。化山河万里，爱犹清澈。勒石功听征鼓急，请缨心砺罡风烈。已矗成，字字载丹青，题丰碣。

水调歌头·秋登白帝城

熊湘东（湖南省）

携得青莲句，来访彩云城。鱼龙为我掀舞，趁此一帆轻。千古夔门壁立，万里长江雪卷，锁不住诗情。磅礴胸中气，犹自挟雷声。疏凿手，王霸业，忆曾经。何如云雨截断，湖面镜磨平？唤起风流人物，收拾无边锦绣，天外举吟旌。莫惜樽前醉，十指破香橙。

金缕曲·苏州静思园

文伟（重庆市）

信步园中走。听啼鹃、悠悠声啖，正宜诗酒。九曲回廊连桥阁，水榭歌台佳构。幻梦里、年华如旧。径畔花残春将暮，羡游人、约在黄昏后。风已静，月还瘦。庆云峰上声光透。笑乾隆、无缘赏识，这般奇秀。道似红楼通灵玉，却见烟岚出岫。真个是、女娲炼就？若那米颠逢此物，怕定然，拜下频频叩。第五石，得天厚。

沁园春·都江堰

肖会长（上海市）

独立寒冬，高处玉阁，临空凭栏。看岷江滚滚，湔山庙宇；宝瓶湍怒，沙堰堤滩。安澜横江，水吞鱼嘴，内外分江白浪翻。北风起，闻钟声回荡，思绪联翩。旱洪蜀地盘旋，仰太守李冰破此难。妙水分四六，抽心切角；沙分二八，作堰淘滩。不断年修，灌田渐远，百里延伸千里宽。此功绩，固星移物换，福泽绵延。

水调歌头·西双版纳

严从怀（安徽省）

热带风光美，版纳最柔情。繁花佳卉争艳、
多彩映云屏。起伏山峦叠翠，孔雀湖波荡漾，
野象谷中行。长夏无冬日，一雨把秋迎。
奇观盛，灵气旺，地天澄。红妆青岁少女、待
客笑盈盈。泼水狂欢生趣，民族风情人醉，热
闹伴安宁。丽景迷魂地，到处喜腾腾。

沁园春·咏黄果树瀑布

杨海波（江苏省）

狮吼龙吟，百练悬空，剑壁耸霄。恰银河
倾泻，犀潭崩玉；彩虹升起，叠黛连桥。绿树
流丹，烟涛浴日，曼舞长裙神女娇。珠帘挂，
去洞厅入席，一揽琼瑶。但凭霞客来邀，
更幽谷、鸟鸣花雨飘。叹石溪宛转，诗声未老；
瀑云潇洒，画笔难描。多少豪情，万千气象，
秘境寻游兴不消。回眸处，醉红霞织锦，分外
妖娆。

蝶恋花·诗书一卷昏和晓

杨万胜（甘肃省）

燕子来时春正好，滩外长堤。已是绒绒草。
几只流莺环岸绕，露痕更洗兰花窈。谁道
老来情味少，载酒闲舟。傍柳停轻棹。满目烟
波任浩渺，诗书一卷昏和晓。

沁园春·香江放歌

杨绪江（湖北省）

江海咽喉，世界名都，几度沧桑。记瓜分
强虏，陆沉南粤；珠还合浦，屹立东方。维港
春回，大湾潮涌，浩荡东风帆正扬。星河动，
看霓虹熠熠，楼影幢幢。回望百载风霜，
正盛世强音传万邦。叹长桥横跨，心牵珠澳；
紫荆盛放，情满香江。敢立潮头，重开丝路，
万里艨艟再启航。龙腾日，待梦圆七子，共醉
千觞！

南歌子·仲春

杨业胜（河南省）

河看双堤柳，园寻二月花。春天一日绿天涯。
人与自然牵手、共年华。 走路云撑伞，趟溪
雾作纱。晚来月色挂枝丫。拣起诗情画意、带回家。

念奴娇·屈原流放地溱水之滨所兴

杨允平（浙江省）

恢弘楼宇，看高凌云表，万仞而起。且自通
明灯火处，指顾江滨其美。楚些犹闻，沉浮数历，
一派繁华意。风涛奔涌，雪峰山下沅水。 今
又独立潮头，呼云啸月，胜当年豪气。忆尽人间
悲与恨，心底豁开天地。舒我襟怀，放歌时代，
到此情堪寄。几番杯盏，旧时荣辱堪慰。

浣溪沙·夏日乡村小景

杨长华（江苏省）

村外稻田绿意昂，两三白鹭水中央。白云
飘荡画山忙。 时雨润来中稻壮，季风拂过
小荷香。老牛惬意啃斜阳。

行香子·赠手工旗袍裁缝

游秋娣（四川省）

韵自轻云，凉自幽潭。恰斜襟无袖纤纤。
于无人处，取木檀簪。画丁香紫，梨花白，矢
车蓝。 一经一纬，如磋如切。任窗前绿醉
红酣。黄丝蓝线，勾捻藏参。正零成一，一成
二，二成三。

行香子·清秋

于宏春（山东省）

一带云山，万亩秋空。更亭亭、小院梧桐。
人间清味，散淡从容。去听秋雨，吟秋月，倚
秋风。水波光敛，兰舟雾锁，过溪桥、岸
柳烟笼。多情时节，何处愁浓。是望孤云，觅
孤影，送孤鸿。

贺新郎·上海

袁勇（河南省）

江水悠悠语。看如今、明珠璀璨，外滩黄浦。
车马人行霓虹舞，似梦繁华深处。灯火亮、琼
楼千户。商海滔滔波广阔，弄潮儿、奋勇争先
去。心醉矣，此城遇。东方魅力留春驻。
韵无穷、中西合璧，古今载誉。时尚风姿情难赋，
恰似春阳和煦。扬博爱、文明共睹。岁月如歌
花满圃，意绵绵、沉醉魔都路。明日景，是翹楚。

临江仙·端阳水

张健（湖南省）

黑云横绝渔舟隐，雨丝乱织千行。楚歌声
远动苍皇。醉中还看浪翻江。 憾恨流年人
欲老，是非荣辱相忘。归心犹比旅愁长。梦乡
深浅是潇湘。

水调歌头·太行

张宪耀（河北省）

三祖并争地，天下太行山。齐州龙脊千里，
磅礴出瀛寰。北拱辰垣右翊，南饮大河之水，
北岳镇中原。亘古恒无变，河朔锁风烟。
愚公裔，桃园诺，聂姊贤。千秋忠义，烈士何
止万千千。运转乾坤有数，不夺匹夫其志，高
义薄云天。白雪青松劲，秀丽此山川。

浪淘沙令·太湖新城苏州湾

张志刚（江苏省）

绿水醉湖湾，隐隐山峦，荷馨细细伴蝉欢。
台榭烟波飞浪溅，羽化如仙。新景御风观，
广厦宸轩，蟠龙鸣凤各争妍！雨后垂虹红一片，
换了人间！

行香子·游大观楼公园

张新喜（宁夏回族自治区）

画里春城，行处春明。入林园，万象欣荣。
名楼落落，池水盈盈。对蝶飞舞，鸥翔集，鸟
嚶鸣。径通幽处，云浮波上，转廊桥烟景
相迎。红扶墙角，绿掩园亭。看竹灵秀，花妍
丽，柳娉婷。

卜算子·乡中上巳

张志鹏（山东省）

垄上麦苗青，细柳和风舞。几处桃花灼灼
开，鹭影连沙渚。阿母采椿芽，阿弟修
鱼罟。我自偷来半日闲，临帖兰亭序。

采桑子·秋歌

张艳秀（山东省）

金风玉露枫林瘦，霜染枝头。菊韵清幽，
丹桂飘香满画楼。登高远望乡关处，雁字
云悠。思念难休，一曲离歌寄远舟。

扬州慢·游云龙湖

赵耀国（江苏省）

淮海西陲，三山怀绕，云龙湖上晴空。望青山远黛，掩翠影相重。值晴日、兰舟悠荡，碧波轻漾，笑语盈容。立桥旁、烟柳垂丝，摇曳花丛。廊亭错落，古碑斜、汉室遗风。念楚汉纷争，硝烟虽散，英气犹浓。暮色渐临幽处，华灯上、璀璨如虹。叹湖山如幻，来年知与谁同。

沁园春·苍山洱海雨韵

张子昂（北京市）

翠影苍茫，洱波浩渺，雨幕空蒙。望苍山雾绕，峰峦隐现；洱湖烟锁，舟楫朦胧。岸柳垂丝，繁花滴露，芳草迷离烟霭中。风舒卷，听雨声淅沥，诗意无穷。凭栏独倚桥东，心沉醉、仙源画卷同。念古今胜迹，情怀缱绻；山川秀色，意兴葱茏。雨润心田，思飘云外，俗虑尘嚣尽化风。情难已，看雨收云散，霞彩如虹。

鹧鸪天·过深中通道

郑瑞霞（河南省）

碧海飞桥水接天。长龙忽隐去何边？车驰浪下如平地，人在云中看巨船。城更近，梦相连。春风一路入香山。零丁掠过金鹏翼，拓展宏图壮大湾。

江城子·夏日游园

赵立礼（上海市）

炎炎盛夏热难当，日光强，鸟深藏。唯见荷花，傲立水中央。独领风骚妆澹雅，身摇曳，蕊飘香。轻舒纸扇把风扬，近池塘，看沧浪。酷暑煎熬，其实也平常。静享悠闲无杂念，心放下，自然凉。

江城子·复兴

钟剑飞（上海市）

生逢九夏作吾乡。历沧桑。有荣光。水碧山青、修礼乐悠扬。人信物丰邦有道，仍砥砺，续华章。偶经风雨亦无妨。志坚强。道康庄。万众心齐、自古世无双。放眼瀛寰谁比拟，重崛起，只炎黄。

行香子·夏日荷塘

周爱霞（江苏省）

水满池塘。绿满池塘。柳枝摇，摇碎斜阳。山前鸥鹭，屋后牛羊。看蝉儿唱，鱼儿戏，鸟儿藏。炊烟叠翠。云霞环绕。此时间，缺个情郎。藕花丛里，翠影生香。待风吹来，装鼓了，我诗囊。

踏莎行·巩义雪花洞见鹅管石

周其荣（江苏省）

洞古长留，乳凝不化，任他多少春和夏。兹心执著爱幽深，悬为鹅管成神话。未见歌钟，却传风雅，支支如笔谁人把。当时应有少陵来，卷帘独对青山写。

行香子·春意浓

邹家桦（上海市）

昨夜星辰，误入花丛。月光下，醉了双瞳。竹篱笆后，雨润春浓。是梨花白，茶花粉，杜鹃红。晨曦初露，南山雾绕，有清波，流水桥东。欣然漫步，恰见渔翁。有犬儿伴，芦儿翠，草儿葱。

曲

[中吕·山坡羊] 壶口有寄

仇恒儒（江苏省）

冰渊敢赴，巉崖何惧，西天瀑下东流去。
润田畴，育春秋，爱同乳母恩同父。天下炎黄
曾一壶，儿，能记取；孙，还记否？

[中吕·快活三过朝天子] 雁门赏春

贾宝琳（上海市）

杏桃开谷间，杨柳绿空岸，小河水载野鸭
闲，总叹寒春慢。（过）左滩，右湾，几点
青颜看，隔河便是雁门关，烽火狼烟散。天险
弥坚，石狮精悍，城楼镇契丹，近山，远山，
都把春来盼。

大赛简介

诗，言志也；歌，咏言也。

诗词，自古以来便是中国传统文化中最为璀璨的明珠，它承载着中华民族丰富的历史和文化，塑造了我们的民族精神和气韵。

2024年6月，在深刻领会“第二个结合”重要意义的基础上，为进一步传承和弘扬中华文化精粹，积极参与“海上论道”品牌建设，向国庆七十五周年献礼，“海上论道——首届‘觉群杯’诗词大赛”正式启动。此次大赛由上海市普陀区委统战部、上海诗词学会指导，上海玉佛禅寺主办，上海觉群诗社承办。

这项赛事以“四时风物 诗景中华”为主题，不限年龄职业，面向海内外诗词爱好者征集作品。此次大赛规定的创作体裁为古典诗词（包括近体诗、古体诗、词、曲等）。大赛吸引了来自全国各地1500余位诗人踊跃参与，征集到作品4000余首。这些诗篇不仅倾注了诗人们对祖国壮美河山的深情吟咏，更充分彰显了各界对传统诗词文化的无限热情。

大赛以严格的糊名制方式进行，由于作品数量众多，大赛评委会在坚持公平、公正、严谨的原则下，用时四个月精心遴选，并经组委会商议，决定增加原定为 118 首的入围作品数量。最终，经过严格的糊名、初审、复审和终审合议等环节，并经过网上公示，确定 270 首优秀作品入围评奖。最终评选出一等奖 3 名、二等奖 5 名、三等奖 10 名，其余入围作品均获优秀奖。

高贤应与契，乐事自相因。2025 年 3 月，大赛的颁奖典礼在上海玉佛禅寺隆重举行。这不仅是对当代优秀诗人的致敬与鼓励，更是一场对传统诗词文化的盛大礼赞。通过活动，觉群诗社希望能够吸引更多人关注 and 参与传统文化的传承与创新中，共同为中华文化的繁荣添砖加瓦。

大赛组织委员会

觉 醒 胡中行 慧 觉 吕方芳
林美霞 范立峰 庞仕影 张莹莹

大赛评审委员会

陈允吉 董乃斌 曹 旭 刘永翔
胡晓军 方笑一 胡中行 吴 忱
孙 玮 林美霞 范立峰 黄福海
夏定先 石中玉

詩社簡介

上海觉群诗社在上海玉佛禅寺倡导下发起成立，是一家以推广诗词文化为使命的社会服务机构。2021年获上海市民政局正式批准成立，以上海市文化和旅游局为业务指导单位。

上海觉群诗社是上海诗词学会创作研究教育基地、上海楹联学会学术交流基地。诗社广邀全国各大高校教授及诗词名家组成专家顾问团，并通过讲座、课程、研讨、沙龙、采风、雅集等各种形式，为广大诗友提供陶冶诗情词意、学习鉴赏创作的机会，为传统诗词文化注入全新生命力。



觉群诗社公众号